蘇文忠公詩編註集成

蘇文忠公詩編註集成卷九

仁和王文誥見大輯訂　男霖圻較

古今體詩六十一首

[誥案]起熙寧六年癸丑正月在太常博士直史館杭州通守任至六月作

元日次韻張先子野見和七夕寄莘老之作

[查註]齊東野語是時有兩張先俱字子野其一博州人天聖三年進士歐陽公爲作墓志其一湖州人天聖八年進士宋史不立傳故其家世不詳吳興志張子野烏程人康定進士仕至都官郎中致仕年八十九卒葬弁山多寶寺後其第進士年兩處不同[合註]吳興備志亦云宋有兩張先三影吳興人知吳江縣歷知號州渝州其一開封人孝章皇后戚屬見玉照新志此詩與莘老唱和當是三影也[誥案]先之父維郎有十詠圖者非卷二題內之都官張維也查註既以之註前卷春晝詩又以之註卷二都官張維詩此又云先之家世不詳何也

得句牛女夕[王註]績曰七月七日河鼓織女二星當會守夜者見天漢中奕奕白氣光耀五色以此爲徵應也[合註]見御覽引周處風土記轉頭參尾中[王註]月令孟春之月昏參中旦尾中青春先入睡白髮不遣窮酒社我爲敵詩壇子有功[王註]杜牧贈趙嘏詩今代風騷將誰登李杜壇縮頭先夏龜[公自註]見玉川子[王註]玉川子月蝕詩北方寒龜被蛇縛藏頭入殼如入獄仅

云寒蜩夏蟲一種味日當以其內花膀**實腹鬭秋蟲**合註唐文粹載羅隱秋蟲賦序云秋蟲蜘蛛也致身羅網間實腹亦羅網間**莫唱裙垂綠**王註永叔詞舞餘裙帶綠雙垂**無人臉斷紅**王註元稹鶯鶯傳雙臉斷紅而已**舊交懷賀老**王註李太白憶賀監詩稽山無賀老**新進誚終童**王註前漢終軍傳年十八選為博士弟子後為諫大夫死時年二十餘故世謂之終童**袍鶻雙雙瑞**合註樂天詩魚珮紫鱗光照地鶻銜瑞帶勢沖天又魚綴白金隨步躍鶻銜紅綬繞身飛雙雙字見公羊**腰犀一一通**王註李堯祖曰漢西域傳贊曰明珠文甲通犀翠羽之珍註通犀中央色白通兩頭**小鬟知在否試問囁嚅翁**王註厚曰竇鞏世號囁嚅翁矣公曰囁嚅翁乃樂天也李林宗字直木嘗謂白為囁嚅翁出雲溪友議蓋張子野有妾故以樂天比之

正月九日有美堂飲醉歸徑睡五鼓方醒不復能眠起閱文書得鮮于子駿所寄雜興作古意一首答之

詩集　王施本詩題皆作得鮮于子駿所寄古意作雜興一首答之查註據鮮于子駿集原題作雜興更正今註已從查本今仍之王註洪芻曰杭州圖經有美堂在郡城吳山查註庚溪詩話嘉祐初龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公儀守杭上特製詩寵賜其首章曰地有吳山美東南第一州梅既到杭遂建堂山上名曰有美歐陽修為記西湖遊覽志餘有美堂在鳳凰山之頂左江右湖畢陳目下宋史鮮于侁字子駿閬州人舉進士神宗詔近臣舉所知范鎮以侁應選除利州路轉運判官升副使

提舉常平刻意經術著詩傳易斷作詩平淡渊粹尤長於楚詞蘇軾讀九誦謂近屈原宋玉自以爲不可及也合註續通鑑長編熙寧四年十月利州路轉運判官屯田郎中鮮于侁權發遣轉運副使又宋史本傳云凡居部九年則先生答詩時正子駿在利州也

眾人事紛擾志士獨悄悄合註後漢書朱浮傳交易紛擾何意琵琶絃常遭腰鼓鬧合註古樂府共戲樂腰鼓鈴柈各相競三杯忘萬慮醒後還皎皎王註韓退之詩數杯澆腸雖暫醉皎皎萬慮醒還新有如轆轤索合註廣韻轆轤圓轉木也已脫重縈繞詩案紀昀曰入手直插兩喻筆力奇峭家人自約飭始慕陳婦孝可憐原巨先放蕩今誰明王註漢書原涉字巨先或議涉曰子本吏二千石之世結髮自修以行喪推財禮讓爲名正復讎取仇猶不失仁義何故自放縱爲輕俠之徒乎涉應曰子獨不見家人寡婦耶始自約敕之時意乃慕宋伯姬及陳孝婦不幸壹爲盜賊所污遂行淫佚知其非禮然不能自還吾我猶此矣平生嗜羊炙識味肯輕飽烹蛇啖蛙蛤頗訝能稍稍王註韓退之南食詩我來禦魑魅自宜味南烹惟蛇舊所識實憚口眼獰又答柳柳州食蝦蟆詩彊號爲蛙蛤於實無所較余初不下喉近亦能稍稍還來自不寐起視天漢渺闌干玉繩低耿耿太白曉詩案起四句指有美堂飲後言雖處流俗不爲所污中都公遇子駿甚厚意必有所規故答之如此也

次韻答章傳道見贈查註章傳道名傳閩人吳都文粹載蘇子美答詩內二句云南閩章其氏傳名字傳道即其人也

並生天地宇同閱古今宙王註四方上下曰宇往古來今曰宙出尸子合註又見淮南子視下則有高瞻前孰
為後達人千鈞弩一弛難再彀王註南史宋高祖紀軍中多萬鈞神弩所至莫不摧陷戰國策曰猶以千鈞之弩潰癰也范傳
正李太白墓碑云千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而永息機用安能效碌碌者蘇而復上哉谷註達人見左傳一弛見禮記廣雅彀張也下士沐
猴冠王註漢書項籍傳韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然已驚猶跳踉欲將駒過隙坐待石穿溜王註漢枚乘傳
太山之霤穿石漸靡使之然也君看漢唐主宮殿悲麥秀王註史記宋世家箕子朝周過故殷虛感宮室毀壞生禾黍乃作麥秀之
詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡僮兮不與我好兮而況彼區區何異壹醉富王註詩彼昏不知壹醉日富箋云無知之人飲酒一
醉自謂日益富也鶢鶋非所養俯仰眩金奏王註左傳文公二年臧文仲不知者三其一祀爰居莊子至樂篇海鳥止於魯郊魯
侯御而觴之於廟奏九韶以為樂具太牢以為膳鳥乃眩視憂悲不敢食一臠不敢飲一杯三日而死此以己養養鳥也非以鳥養養鳥也髑髏有
餘樂不博南面后王註莊子至樂篇莊子之楚見空髑髏撽以馬捶而問之髑髏見夢曰死無君於上無臣於下亦無四時之事從然以天
地為春秋雖南面王樂不能過也嗟我昔少年守道貧非疚王註莊子讓王篇原憲應子貢曰憲聞之無財謂之貧學而不能行
謂之病今憲貧也非病也自從出求仕役物恐見囿王註莊子齊物論篇方且為物役徐無鬼篇皆囿於物馬融既依

梁班固亦事竇效矉豈不欲〔邵註〕莊子天運篇西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里頑質謝

鐫鏤〔查註〕烏臺詩案熙寧六年正月作詩次章傳韻馬融既依梁四句云所引梁冀竇憲並是漢時人因時君不明驟躋顯位驕樂竊威福用事而馬融班固二人皆儒者並依托之輒詆毀當時執政大臣我不能效班固馬融苟容依附也〔合註〕後漢書橋元傳特以頑質見納君子張華賦不煩維鋒之鐫鏤

尺闒長者言〔王註〕司馬遷答任安書云僕雖罷駑亦側聞長者遺風矣婞直非養壽〔王註〕離騷經余曰鯀婞直以亡身兮終然夭乎羽之野〔合註〕史記老子傳以其修道而養壽也吐面慎勿拭〔王註〕唐書婁師德傳其弟之官敎之耐事弟曰人有唾面潔之乃已師德曰未也潔之是違其怒正使自乾耳出胯當俯就居然成懶廢敢復齒豪右〔合註〕張衡四愁詩序豪右兼并之家子如照

海珠網目疏見漏〔王註〕唐書狄仁傑傳可謂滄海遺珠矣前漢志網漏吞舟之魚宏材乏近用〔王註〕後漢書伏侯宋傳諭器博者無近用巧舞因短袖〔王註〕史記韓非曰長袖善舞〔合註〕梁簡文帝詩工歌巧舞入人意坐令傾國容〔王註〕前漢外戚傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國臨老見邂逅〔邵註〕毛傳邂逅解悅之貌吾衰信久矣書絕十年

舊門前可羅雀感子煩屢門願言歌緇衣子粲還予授〔王註〕詩緇衣之宜兮敝予又改爲兮適子之館兮還予授子之粲兮謹案傳道一老者也勸公稍卑以適時宜公謂加爾自貶終不諧俗故不爲也紀昀曰鋒芒太露而縱橫之氣自爲可愛

法惠寺橫翠閣 王註杭州圖經法惠寺在天井巷吳越王錢氏建舊額興慶寺治平二年改賜今額査註咸淳臨安志西林法惠院乾德元年吳越王建舊名興慶寺祥符中改今額西湖遊覽志自清波門折而南爲方家峪峪畔舊有法惠院慶歷間法言作西軒於此

朝見吳山橫 査註咸淳臨安志吳山在城中吳人祠子胥山上因名曰胥山 暮見吳山縱吳山故多態轉折爲君容 紀昀曰起得峭拔 幽人起朱閣 合註陸機詩元雲拖朱閣 空洞更無物 王註晉書王導嘗枕周顗膝而指其腹曰卿此中何所有也答曰此中空洞無物然足容卿輩數百人導亦不以爲忤 惟有千步岡東西作簾額 合註李賀詩容彩鸞簾額著霜痕 春來故國歸無期人言秋悲春更悲已泛平湖思濯錦 王註次公曰濯錦城都濯錦江也祁註興圖考錦江在成都府城南一名汶江織錦濯此則鮮麗其地曰錦里 更看橫翠憶峨眉 王註次公曰峨眉嘉州峨眉山也祁註名山記峨眉山在蜀嘉定州南北有臺山有六寺光相居絕頂白水寺居其中自白水至光相歷八十四盤山徑如線如是者六十里至山頂即普賢示現處屋皆以板爲之 雕欄能得幾時好 合註李後主詞雕欄玉砌應猶在 不獨憑欄人易老 合註韓偓詩紫泥封後獨憑欄 百年興廢更堪哀懸知草莽化池臺遊人尋我舊遊處但覺吳山橫處來 紀昀曰短峭而雜以曼聲使人愴然易感

祥符寺九曲觀燈（王註李彭曰按杭州圖經大中祥符寺在城北國朝大中祥符初賜今號九曲法濟院在錢塘門外寺有明軒爽軒云查註咸淳臨安志錢塘門外有九曲路又有九曲法濟院九曲寶嚴院誥案武林舊事錢塘門外有九曲城疑寺以地名也）

紗籠擎燭迎門入（王註李賀詩蠟光高懸照紗空谷註白樂天詩紗籠耿殘燭）**銀葉燒香見客邀**（王註李彭曰諸香名譜燒香餅子一枚以灰蓋或用一薄銀碟子尤妙置香在上常令烟得所查註沈立之香譜用黑角沈臘茶定粉白蜜等為末收沙瓶中久窨尤佳燒時以雲母銀葉襯之）**金鼎轉丹光吐夜**（王註抱朴子曰黃帝九鼎神丹經云第九轉之丹服之三日得仙谷註江淹別賦鍊金鼎而方堅）**寶珠穿蟻鬧連朝**（王註次公曰小說載有以九曲寶珠欲穿之而不得問之孔子孔子敎以塗脂於線使蟻通焉查註唐揚濤蟻穿九曲珠賦蟻為質兮微渺珠有竅而虛圓苟一縷之是繫雖九曲而可穿誥案紀昀曰三四刻畫九字）**波翻焰裏元相激魚舞湯中不畏焦**（王註續曰三國時有術士以藥傅魚投沸鼎中徘徊不死次公曰此言琉璃瓊水置魚其中其後點燈魚游泳而不畏耳今燈富處皆然）**明日酒醒空想像清吟半逐夢魂銷**

上元過祥符僧可久房蕭然無燈火（查註咸淳臨安志西湖僧作詩者熙寧間有清順可久兩人順字怡然久字逸老所居皆湖山勝處而清約介靜不妄與人交士大夫多往就見時有饋之米者所取不過數升以瓶貯几上日取二三合食之雖蔬茹

亦不常有人尤董之武林梵志法師可久錢塘錢氏子天聖初得度學敎觀於靜覺書爲古律詩先生監郡日與師爲詩友居西湖祥符先生元夕九曲觀燈去從者獨行入師室了無燈火但聞薝蔔餘香歎仰留詩晚年送客不踰閫如此十餘年牕外惟紅蕉數本翠竹百箇一日謂人曰吾死蕉竹亦死未幾皆驗

門前歌舞鬬分明合註庾信春賦分朋入射堂舊唐書中宗紀自芳林門入集於梨園毬場分朋拔河一室清風冷欲冰

不把琉璃閒照佛始知無盡本無燈邵註維摩經法門名無盡燈燈譬如一燈然百千燈

正月二十一日病後述古邀往城外尋春查註陳襄和蘇子贍通判在告中見寄詩云郊原芳意動游人湖上晴波見躍鱗閒逐牙旗千騎遠暗驚梅萼萬枝新尋僧每拂題詩壁邀客仍將漉酒巾寄語文園何所苦且來相伴一行春

屋上山禽苦喚人檻前冰沼忽生鱗王註次公曰郭景純遊仙詩閶闔西南來潛波渙鱗起註云兌爲閶闔風水波渙然老來厭伴紅裙醉王註韓退之詩不解文字飲惟能醉紅裙病起空驚白髮新王註李白寄遠詩朱顏彫落盡白髮一何新臥聽使君鳴鼓角王註晉書王述爲會稽以母喪居郡境義之代述止一弔述每聞角聲謂義之當候已如此者累年而義之竟不顧次公曰後漢公孫瓚言鼓角鳴於地中合註晉書郗超傳帳中臥聽之太守之出得鳴鼓角試呼稚子整冠巾王註杜子

美詩稚子敲針作釣鈎又曰笑倩傍人為整冠天公曰韓退之詩我欲收歛加冠巾**曲欄幽樹終冥邃**谷註白樂天詩獨上危樓凭曲欄鄭谷詩幽樹名國臨紫陌**一看郊原浩蕩春**王註杜子美古柏行崔嵬枝幹郊原古[illegible]紀昀曰二語寫出胸次

有以官法酒見餉者因用前韻求述古為移廚飲湖上

查註鄭谷詩花落移廚送晚香谷註周禮酒正為公酒註謂以公事作酒史記叔孫通傳置法酒

喜逢門外白衣人欲膾湖中赤玉鱗遊舫已妝吳榜穩王註晉張載傳吳榜越船不能無水而浮**舞衫初試越羅新**王註李賀詩越羅衫袂迎春風查註杜子美詩越羅蜀錦金粟尺老學菴筆記云遂寧出羅謂之越羅似會稽尼羅而過之**欲將漁釣追黃帽未要靴刀抹絳巾**王註摩曰唐制以戎服見者左握刀右屬弓矢帕首袴鞾抹絳巾者言紅抹額乃帕首之謂也邵註韓退之送李端公序紅抹首鞾袴握刀又元和聖德詩註實錄禹會塗山之夕大風雷震有甲兵卒千餘人其不破甲者以紅綃帕抹其額自此遂為軍容之服**芳意十分強半在**谷註韓退之詩芳意饒呈端隋煬帝詩強半為多情**為君先踏水邊春**

飲湖上初晴後雨二首

朝曦迎客豔重岡晚雨留人入醉鄉王註援曰唐王績作醉鄉記**此意自佳君不會一杯當**

靈水仙王（公自註湖上有水仙王廟查註咸淳臨安志水仙王廟在西湖第三橋北西湖遊覽志餘在孤山南麓）

水光瀲灩晴方好山色空濛雨亦奇（王註文選謝元暉詩空濛如薄霧）若把西湖比西子淡粧濃抹總相宜（誥案此是名篇可謂前無古人後無來者公凡西湖詩皆加意出色變盡方法然皆在錢塘集中其後帥杭勞心救賑已無復此種傑構但云不見跳珠十五年而已）

往富陽新城李節推先行三日留風水洞見待（王註前漢地理志秦分三十六郡富春屬會稽漢哀帝封河間孝王慶子元為富春侯晉武帝太元中避簡文鄭太后諱改日富陽查註古蹟考富陽城唐咸通中縣令趙誦所築太平寰宇記縣有潮戶地近海朔望迎潮而歌宋史職官志軍府幕職有節度推官咸淳臨安志節度推官廳在府前近民坊烏臺詩案熙寧六年正月二十七日遊風水洞有本州節推李佖知軾到來在彼等候軾到乃留題於壁其卒章不合云世上小兒誇疾走以譏世之小人多務急進也其詩郎不曾寫與李佖誥案與李佖三詩皆六年同時作詩案誤作七年是時公在常潤賑饑並不在杭也今已改正餘詳案中）

春山磔磔鳴春禽（合註皮日休詩磔磔如蝦續先生詩似用格磔之意）此間不可無我吟路長漫漫傍江浦此間不可無君語（誥案紀昀曰磊磊落落起法絕佳）金鯽池邊不見君（王註夏倪曰按先生詩話云舊讀蘇子美

六和塔詩松橋待金鯽竟日獨遲留初不諭此語及倅錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也圖經開化寺開寶三年建僧智曇即此建六和塔金魚池在寺後[illegible]有[illegible]無[illegible]底

追君直過定山邨（王註）張孝祥曰杭州圖經定山在錢塘舊治之西南四十七里楊符曰太平寰宇記定山突出浙江數百丈（查註）咸淳臨安志定山高七十五丈周迴七里一百二步山下居民數百家

路人皆言君未遠騎馬少年清且婉（施註）詩清揚婉兮

風巖水穴舊聞名（查註）咸淳臨安志風水洞在楊村慈巖院舊名恩德院有洞極大流水不竭頂上又一洞立夏清風自生立秋則止白居易遊恩德寺詩雲水埋藏恩德洞簪裾束縛使君身即此也

只隔山溪夜不行溪橋曉溜浮本**梅萼知君繫馬巖花落**（王註）杜子美詩繫馬林花動

出城三日尚逶遲（施註）詩周道逶遲

妻孥怪罵歸何時（補註）歸何時乃未歸之詞也歸何遲乃已歸之詞也詩雖代爲設想似既未歸自應作歸何時令既定時字韻則上句之尚逶遲應仍作尚逶遲合註從尚逶迤似不若王本之安也

世上小兒誇疾走（合註）爾雅疏迅疾走也

如君相待今安有（補註）亶然便佳奇絕

風水洞二首和李節推

（王註）高荷曰杭州圖經洞去錢塘縣舊治五十里在楊村慈巖院洞極大流水不竭洞頂又有一洞清風微出故名曰風水洞白樂天長慶三年秋九月來游觀泉石竹木留詩

風轉鳴空穴泉幽瀉石門虛心聞地籟（王註）莊子齊物論篇南郭子綦謂顏成子游曰汝聞人籟而未聞地籟

妄

竟桃源 王註十朋曰需題仙游潭云秦人今在武陵溪 厚曰陶淵明桃花源記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林林盡水源便得一山其中往來種作男女衣著悉如外人自云先世避秦來此停數日辭去及郡下詣太守說如此卽遣人隨其往迷迷不復得路 合註莊子胠篋篇妄意室中之藏聖也

過客詩雖好居僧語不繁歸來得冰雪清冷慰文園 王註漢書司馬相如有消渴疾拜為孝文園令

山前乳水隔塵凡山上仙風舞檜杉 合註沈約風賦此蓋羽客之仙風也 細細龍鱗生亂石 合註新書龍之神也能與細細能與巨巨 團團羊角轉空巖 王註續曰羊角風也莊子逍遙遊篇摶扶搖羊角而上者九萬里次公曰淮南子扶搖抮抱羊角而上許慎註云扶桑也搖動也抱了戾也扶搖如羊角轉如曲縈行而上抮讀如胗 馮夷窟宅非梁棟 合註離騷魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮 御寇車輿謝轡銜 王註楚辭借往日篇無轡銜而自載 世事漸艱吾欲去永隨二子脫譏讒 王註列子黃帝篇師老商氏友伯高子盡二子之道乘風而歸次公曰蓋言世態可厭欲從馮夷之水居御寇之風馭為可以脫譏讒烏詩家遊風水洞云世事艱難吾欲去意謂行新法之後世事日益艱難小人爭進各務讒毀軾廢恩之不可以合又不可以容故欲棄官卜隱居之地也

獨遊富陽普照寺 王註曹夢良曰圖經淨明院在縣北五里昔唐朝舊寺號普照後廢石晉天福七年重建治平二年改賜今額

查註李白詩天台國淸寺天下爲四絕今爲普照遊到來復何別與本詩第二句正合

富春真古邑此寺亦唐餘鶴老依喬木龍歸護賜書查註咸淳臨安志淨明寺枕商山名曰舒壁山均有龍潭澗水橫流上有橋亭有御書閣合註漢晉敘傳家有賜書連筒春水遠王註杜子美詩連筒灌小園出谷晚鐘疏欲繼江潮韻王註次公曰宋之問遊江南靈隱寺夜月澄明獨行廊下因吟曰鷲嶺鬱岧嶢龍宮鎖寂寥沈思久之不就有老僧坐大禪牀曰何吟之苦何不道樓觀滄海日門對浙江潮宋欻驚悚遲明訪之不復見寺僧知者曰此駱賓王也何人爲起予

自普照遊二庵王註饒德操曰富陽縣圖經延壽院在縣北四里院前有東西二庵查註咸淳臨安志大明院在縣北四里四峰環繞前如連壁俗呼褒庵即東坡所謂東西二庵是也舊名普明乾德三年建治平二年改今額

長松吟風晚雨細東庵半掩西庵閉山行盡日不逢人裛裛野梅香入袂合註李賀山見梅花詩非時裛裛香[illegible]紀昀曰查初白謂劈頭二句全題已無餘蘊以後却入議論居僧笑我戀淸境自厭山深出無計我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼王註三國魏志註荀粲婦亡不哭而神傷查註杜子美詩晚來幽獨恐傷神[illegible]此句獨往神傷咸淳臨安志作幽獨神傷紀昀曰幽獨神傷全用杜句作獨往非是今屢復此詩必如獨往字始與下句緊接若用幽獨則前後脫氣

矣紀氏專主查註故失於細究耳周益公嘗言凡墨蹟石刻與集本互異恐集本乃後所改定不可輕動其說最當如此句究應從王本爲是

不如西湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩謝採薇翁王註史記伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食之

本不避人那避世紀批此結句往字是通篇詩眼去此一字其病尚不止出無計句承不清也

富陽妙庭觀董雙成故宅發地得丹鼎覆以銅盤承以琉璃盆盆既破碎丹亦爲人爭奪持去今獨盤鼎在耳二首王註饒德操曰富陽閻經妙庭觀在縣西十五里查註咸淳臨安志妙庭觀舊號明眞治平二年改賜今額世傳董雙成故宅天聖中道士朱去非發地得丹鼎紹興初建香風堂玉笙庵里人謝伋取李白月華詞名之合註西溪叢話富陽北十里有妙庭觀屢經焚毀無碑誌可考其鼎宣和間取去三足中空病者取以煮藥甚有效

人去山空鶴不歸王註次公曰人去指言董雙成也昔之仙人歸鄉多化爲鶴如丁令威爲鶴集於華表之上又如蘇耽之歸郴皆爲鶴也

丹亡鼎在世徒悲可憐九轉功成後查註鮑照升天行九籥隱丹經註云仙經九轉丹金液經衛以藏經也抱朴子金丹篇丹九轉九變第一丹名丹華第二名神丹亦曰神符第三名神丹第四名還丹第五名餌丹第六名煉丹第七名柔丹第八名伏丹第九名寒丹去把

飛昇乞內芝王註次公曰宣室志河中永樂縣道淨院唐文宗時道士鄧太元鍊丹於藥院中丹成疑轉功未究閉貯院內人共掌之太元死觀化

其徒周悟先主院事蒲人侯道華事悟先以供給使一旦昧爽衆晨起道華房中無所見獨留偈一首云帖裏太還丹多年色不移前宵盜喫却今日碧空飛慙愧深珍重珍重鄧天師他年煉得藥留著與內芝共下列細詞稱去年七月一日蒙韓君賜姓李名內芝既住上淸善進院

琉璃擊碎走金丹無復神光發舊壇（合註漢書禮樂志夜常有神光集於祠壇）時有世人來舐鼎欲隨雞犬事劉安（王註神仙傳漢淮南王安臨仙去餘藥在庭中雞犬舐啄之盡得升天故雞鳴天上犬吠雲中）

新城道中二首（王註新城縣圖經管十二鄉吳大帝黃武五年置東安郡新城屬焉唐高宗永淳元年分富春西境置新城號上縣皇朝仍之距杭州之西南一百三十三里　謹按此題第二首查註據瀛奎律髓改爲晁君成和作合註已辨其誤今仍更正餘詳總案及詩註）

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽（王註韓退之詩晴雲似絮惹低空漢周勃傳勃下廷尉太后以冒絮提文帝音灼曰巴蜀異志謂頭上巾爲冒絮查註應劭曰陌額絮也顏師古曰冒覆也老人所以覆其頭）樹頭初日掛銅鉦（王註張平子賦右素威以司鉦次公曰銅鉦今所謂鑼也　謹按此詩上節敘早發新城也）野桃含笑竹籬短溪柳自搖沙水淸西崦人家應最樂（王註次公曰杜子美詩有赤谷西崦人家）煮芹燒筍餉春耕（謹按此詩下節行及半道時已餉耕也）

身世悠悠我此行溪邊委轡聽溪聲合註管子犇馬之委轡漢書崔寔傳馭委其轡後散材畏見搜林斧合註曹子建七啓搜林索險疲馬思閑卷旆鉦閒合註王融曲水詩序緩旌卷悠悠之旆此詩上節時已亭午山行漸疲覺概於閑行役也

細雨足時茶戶喜亂山深處長官清人閒岐路知多少合註列子說符篇岐路之中又有岐焉試向桑田問耦耕閒此詩下節行近新城山城在望以題屬道中故就道中結煞也第三聯以官清民樂作骨係美晁之詞詩以戶喜脫去民樂入送弗覺耳二詩自爲開闔次敘井然查註謬甚

山邨五絕合註子由詩云似恐田家忘帝力多差使者出催耕又近來南海波尤惡未許乘槎自在游等句亦係譏諷時政而當時獨免於指摘豈有幸不幸耶

竹籬茅屋趁谿斜春入山村處處花合註韓退之詩種桃處處惟開花

無象太平還有象王註舊唐書延英對宰相文宗曰天下何由太平卿等有意於此乎牛僧孺奏曰太平無象今雖未及至理亦謂小康若別求太平非臣等所及孤烟起處是人家閒五絕並佳而此篇第一還有象亦帶諷意卻以下句瞞過上句如著意寫炊烟上句必不如是設想曉嵐評此一路詩皆非是

烟雨濛濛雞犬聲有生何處不安生但令黃犢無人佩王註漢書龔遂爲渤海太守民有帶持刀劍者

使賣劍買牛賣刀買犢曰何為帶牛佩犢**布穀何勞也勸耕**王註次公曰布穀鳥名其聲云然俗云催耕鳥也〔查註〕烏臺詩案山邨第二首言是時販私鹽者多帶刀仗故取前漢龔遂事意謂但將鹽法寬平令人不帶刀劍而買牛買犢則自力耕不勞勸督以譏諷朝廷鹽法太峻不便也〔合註〕本集上文侍中論榷鹽書云臧在餘杭時姦民以兵仗護送吏士不敢近者常以數百人為輩特不為他盜故上下通知而不以聞耳可與詩案互證

老翁七十自腰鎌王註鮑明遠詩腰鎌刈葵藿〔查註〕元結詩老公七十自腰鎌將引兒孫行時稼〔合註〕古樂府腰鎌八九月俱在東薪中**慚愧春山筍蕨甜豈是聞韶解忘味**王註引論語及引班固幽通賦云虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載**邇來三月食無鹽**〔查註〕烏臺詩案第三首意言山中之人饑貧無食雖老猶自採筍蕨充饑時鹽法太峻僻遠之人無鹽食動經數月若古之聖人則能聞韶忘味山中小民豈能食淡而樂乎亦以譏鹽法太峻也〔合註〕本集上文侍中論榷鹽書云私販法重而官鹽貴則民之貧而懦者或不食鹽往在浙中見山谷之人有數月食無鹽者據此文則詩為實錄矣

杖藜裹飯去匆匆王註莊子讓王篇原憲藜杖應門裹飯**過眼青錢轉手空**〔合註〕公奏狀每見散青苗錢則縣中酒庫聚倡鄉民有徒手而歸者可為流涕是此七字註腳**贏得兒童語音好一年強半在城中**〔查註〕烏臺詩案第四首意言百姓雖得青苗錢立便於城中浮費使却又言鄉村之人一年兩度夏秋稅又數度請納和預買錢今此更添青苗助役錢因此莊家幼小子弟多在城市不着

次第但學得城中語音而已以譏誚朝廷新法青苗助役不便也

竊祿忘歸我自羞豐年底事汝憂愁合註白樂天詩古往今來底事無不須更待飛鳶墮方念平生馬少游王註後漢馬援傳援擊交趾謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨有大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間虜未滅時下潦上霧毒氣薰蒸仰視飛鳶跕跕墮水中臥念少游平生時語何可得也誥案江藩曰此首因時政之弊約子由解組歸田也我公自謂也汝謂子由也故用馬少游事作結與阿奴須碌碌二句同意特未註明子由耳

癸丑春分後雪

雪入春分省見稀王註韓退之詩以火來照所見稀合註漢書東方朔傳未得省見半開桃李不勝威應慚落地梅花識王註蘇子卿梅花落詞祗言花似雪不悟有香來施註梁簡文雪朝詩落梅飛四注翻霙舞三襲又梅花賦梅花特早偏能識春却作漫天柳絮飛王註韓退之晚春詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛胡仔曰世傳王淡交雪句似梅花落地如柳絮因風不分東君專節物施註梁李君武詠泥詩不分高樓妾持況別離情杜子美送杜侍御詩不分桃花紅似錦文選陸士衡擬古詩卿卿感節物故將新巧發陰機施註韓退之辛卯雪詩翕翕陵厚載睢睢弄陰機合註晉王戎之傳制殊非新巧從今造物尤難料更暖

須賈御臘衣（施註毛詩亦以御冬）

湖上夜歸

我飲不盡器（王註飲不盡器出何諷夢渴賦）半酣味尤長籃輿湖上歸春風灑面涼（王註杜子美詩步壑風吹面）行到孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋已忘（誥案紀昀曰二句神來）尙記梨花邨依依聞暗香入城定何時賓客半在亡（查註漢書爰盎傳且緩急人所時有夫一旦叩門不以親爲解不以存亡爲辭天下所望者獨季心劇孟）睡眼忽驚矍（合註說文繫傳註矍左右驚顧也）繁燈鬧河塘（王註曹夢良曰沙河塘乃杭州街名也誥案咸淳臨安志云裏沙河堰在餘杭門外仁和橋東又西湖遊覽志云沙河塘宋時居民甚盛碧瓦紅檐歌管不絕此門二條即此詩所指之河塘也唐宋北城舊基展至夾城巷下今之武林門者數里凡馬塍河塘諸處皆圈入城中又宋時居民市井皆繁盛於城西而寥落於城東據開河狀歷歷可辨是此塘在餘杭門內以其門外爲裏沙河堰而因以沙河塘名街也宋之錢塘門當在錢塘尉司石函橋相近處故由孤山而入必轉出河塘街圍以形勢準之於詩無可疑矣但公帥杭日出至孤山每令導從出錢塘門自以小舟截湖而往劉景文督湖工亦日由萬松嶺至新堤以府寮逐官皆分居錢王舊邸在鳳凰山上故也茲公歸北廳仍當截湖至萬松嶺或由暗門跨吳山道不出此而經河塘街者似其夜與賓客別有所詣未必歸北廳也所引游覽志乃王註載

於望海樓晚景之沙河燈火照山紅句下者此句所指沙河當自錢塘司前至闌口一路故下句云歌鼓喧呼笑語中樓在府治與中和堂鄰高出鳳凰山之半是以俛視山下目見與耳聞相接若以眺河塘街即遠不可見矣此二詩所指之沙河極有區別故刪王註而移於此云

市人拍手笑狀如失林麏〔合註〕法苑珠林失林窮虎始悟山野姿異趣難自強人生安爲樂〔王註〕厚曰蔡邕書安身爲樂無憂爲福吾策殊未良〔誥案〕自謂山野之狀本不合作官人故城市以其不類而笑也全用此意作結亦自慨之詞

曾元恕游龍山呂穆仲不至〔查註〕咸淳臨安志龍山在嘉會門外去城十里一名臥龍山田汝成西湖總序自清波門折而南爲方家峪又西南爲慈雲嶺嶺之南爲龍山山上有天眞禪寺呂穆仲時爲杭州察推宋史職官志軍府幕職有觀察防禦團練推官〔合註〕梁溪漫志有熙寧六年與曾孝章同游臨安石屋洞題名〔誥案〕曾元恕乃與公同游鳳凰山靈化洞者此詩施編不載查註從邵木補編

青春不覺老朱顏〔馮註〕按梁元帝纂要春日芳春青春陽春強半銷磨簿領間愁客倦吟花似酒〔合註〕紀昀曰此似用杜曲花光濃似酒語佳人休唱日銜山〔查註〕李太白烏棲曲吳歌楚舞歡未畢青山欲銜半邊日共知寒食明朝過〔馮註〕按荆楚歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食且赴僧窗半日閑命駕呂安邀不至〔馮註〕按晉書呂安服嵇康高致每一相思輒千里命駕康友而善之浴沂曾點暮方還

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在（王註）劉子駿曰杭有錢塘仁和二縣倚郭（查註）輿地廣記錢塘縣五代時晉改爲錢江後別置錢塘縣與錢江分治州郭下太平興國四年改錢江曰仁和本集立秋日禱雨同周徐二令詩周名邠字開祖時爲錢塘令徐爲仁和令咸淳臨安志仁和縣令北宋時有徐璹（誥案）徐璹據合註當作徐疇又考本集瑞鷓鴣詞凡二首此其一也王施註强以爲詩今姑仍其舊耳

城頭月落尚啼烏烏榜紅舷早滿湖（王註）次公曰烏榜紅舷遊湖之船也（誥案）此二句定是詞體必非詩體宋人有謂公詞似詩者當由此詞率誤今本案錄詞多矣願與識眞者共辨之鼓吹未容迎五馬（王註）古樂府載漢明帝樂四品三曰黃門鼓吹樂用之天子宴羣臣（查註）演繁露太守五馬莫知的據古樂府五馬立踟躕卽其來已久或言詩有良馬五之侯國事也漢有駟馬車止用四馬而鄭元註詩曰周禮州長建旟漢太守比州長法御五馬則太守之用五馬後漢已然矣若其制之所始則未有知者（誥案）其始出於左驂右驂之別至漢加秩則增馬也南史栁元景兄弟五人並爲太守亦有五馬之稱水雲先已颺雙鳧（王註）厚曰雙鳧謂二縣令也（合註）王昌齡詩日暮蒹葭空水雲映山黃帽螭頭舫（王註）白樂天杭州詩小航船亦畫龍頭夾道青烟鵲尾爐（王註）法苑珠林費崇先吳興人少尤信佛法每聽經常以鵲尾香爐置膝前杜陵集載陶貞白有金鵲尾香爐（查註）海錄碎事引珠林云香爐有柄曰鵲尾爐老病逢春只思睡獨求僧

楊寄須臾王註柳子厚詩且寄須臾間誥案一結平澹公往往不脫此意故能晚年肆力於陶

次韻孫莘老見贈時莘老移廬州因以別之查註史容山谷詩註云莘老以言事謫知廣德軍踰年徙湖州又徙廬州合註宋史本傳東都事畧皆載徙廬州

鑪錘一手賦形殊合註莊子大宗師篇皆在鑪錘之間耳造化無心敢望渠邵註莊子大宗師篇以天地為大鑪以造化為大冶合註詩言賦命各殊不敢怨望也我本疎頑固當爾子猶淪落況其餘王註後漢書曹世叔妻傳吾性疎頑禰衡傳固當爾邪柳宗元啓乃今彫喪淪落後漢書崔寔傳況其餘哉龔黃側畔難言政王註漢書曰龔遂為渤海太守王霸為潁川太守見前漢循吏傳羅趙前頭且眩書公自註莘老見稱政事與書而莘老書至不工王註劉禹錫詩沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春查註葛立方韻語陽秋世之言惡札者必曰羅趙東坡蓋譏之也惟有陽關一杯酒殷勤重唱贈離居王註李白代寄情人楚詞體云使青鳥兮銜書恨獨宿兮離居

贈別

青鳥銜巾久欲飛王註太平廣記漢武故事七月七日上於承華殿齋忽青鳥從西來東方朔曰西王母欲來有頃王母至杜子美詩楊花

雲落霞白蘋青黃鸝別主更悲啼（王註：援曰：唐韓滉鎮浙西，戎昱爲部內刺史，有酒妓善歌，色亦閑妙，昱情屬甚厚。滉聞其能，召至籍中。昱不敢留，爲歌詞以送云：好去春風湖上亭，柳條藤蔓繫離情。黃鶯久住渾相識，欲別頻啼四五聲。妓至，唱戎此詞，滉即時歸之。）殷勤莫忘分攜處（合註：李義山詩：洞中屐響省分攜。）湖水東邊鳳嶺西

次韻代閨別

絳蠟燒殘玉斝飛（合註：皮日休詩：西施不及燒殘蠟。王融詩：玉斝把泉珠。）離歌唱徹萬行啼（合註：沈佺期詩：沾衣惜萬行。）他年一舸鴟夷去（王註：續曰：范蠡既佐越滅吳，復得西施，與之共去，乘舟浮海，變姓名，自謂鴟夷子皮。杜牧詩：西子下姑蘇，一舸逐鴟夷。）應記儂家舊住西（王註：次公曰：寰宇記載西施，施其姓也，所居在西，故有東家施、西家施。查註：呂氏童蒙訓曰：東坡詩應記儂家舊姓西，乃是舊姓西，傳寫之譌耳。姓西何問新舊，正此一字，語意益精明矣。王楙野客叢書所辨與此畧同。）

月兔茶

（查註：黃山谷集有都濡月兔茶。按涪州有廢都濡縣，月兔茶此地所產。）

環非環，玦非玦（合註：爾雅釋器：肉好若一謂之環。）中有迷離玉兔兒（合註：盧士開日月如合璧賦：金烏共色，玉兔增輝。）一似佳人裙上月，月圓還缺缺還圓（王註：禮記：夫月三五而盈，三五而闕。）此月一缺圓何年，君不

見鬪茶公子不忍鬪小團（邵註歐陽公有鬪茶歌）上有雙銜綬帶雙飛鸞（王註次公曰唐制詔書有鶻銜綬帶雁銜威儀之別合註唐書車服志賜節度使鶻銜綬帶謂其有威儀也又袍襖之制三品以上服綾以鶻銜瑞草雁銜綬帶非言詔書也）

薄命佳人（王註白樂天陵園妾詩顏色如花命如葉命如葉薄將奈何合註清波雜志云輝在建康於老尼處得東坡元祐間綾帕子上所書薄命佳人詩尼時年八十餘矣）

雙頰凝酥髮抹漆（王註白樂天詩面團衡冷作凝酥）眼光入簾珠的皪（王註柳子厚詩的皪沈珠淵次公曰先生詩集一本云為試經者作則眼光入簾是也邵註簾韻的皪白狀）故將白練作仙衣（王註冷齋夜話東坡作尼童詩應將白練作仙衣事見則天長壽三年詔書曰一應天下尼當用細白練為衣）不許紅膏汙天質吳音嬌軟帶兒癡（王註李白詩楚歌吳語嬌不成）無限閒愁總未知自古佳人多命薄（王註古樂府有妾薄命曲）閉門春盡楊花落（謹案詠尼童稚極）

吉祥寺花將落而述古不至（謹案謂吉祥寺牡丹也）

今歲東風巧翦裁（合註賀知章柳詩不知細葉誰裁出二月春風似翦刀）含情只待使君來（合註王粲詩含情欲待誰）對花無信花應恨直恐明年便不開

述古閣之明日邵至堂上復用前韻同賦

仙衣不用剪刀裁（王註劉禹錫詩仙人衣裳棄刀尺宋之問立春詠剪綵花應制詩今年春色早應被剪刀催）國色初酣卯酒來（王註續日唐元宗內殿賞牡丹謂穆脩已曰今京邑詩誰為首出脩已曰李正封詩天香夜染衣國色早酣酒時楊貴妃侍側上曰妝臺前飲以一紫盞酒則正封之詩見矣事出南部新書）太守問花花有語為君零落為君開（王註嚴惲詩酒盡花殘花不語為誰零落為誰開）

李鈐轄坐上分題戴花（查註宋史職官志總管鈐轄司掌軍旅屯戍營防守禦之政令或一州一路有兼二路三路者）

二八佳人細馬馱（王註李太白對酒歌葡萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱查註唐六典凡馬有左右監以別其粗良細馬之監稱左粗馬之監稱右細馬謂馬之良者合註宋玉招魂二八侍宿二八齊容）十千美酒渭城歌（王註曹植詩名都篇云歸來宴平樂美酒斗十千王維詩渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新）簾前柳絮驚春晚頭上花枝奈老何露濕醉巾香掩冉（合註鮑照樂府須臾奄冉零落銷）月明歸路影婆娑綠珠吹笛何時見（王註晉書石崇妓綠珠善吹笛）欲把斜紅插皂羅（合註梁簡文帝詩分妝開淺靨繞臉傅斜紅宋史輿服志簪花謂之簪戴大羅花以紅黃銀紅三色欒枝以雜色羅大絹花以紅銀紅二色又重戴

唐士人多尚之蓋古大裁帽之遺制以皂羅為之［補注］紀昀曰氣味頗似玉溪

於潛令刁同年野翁亭 王註胡銓曰按圖經岞崿山在縣西二里野翁亭在山之北 查註元和郡縣志於潛縣西有潛山因名舊潛字無水至隋加水焉武德七年置潛州八年廢為縣太平寰宇記秦徙大越鳥語之人置潛闘驅十三州志潛讀為潛九域志於潛縣在杭州西二百三里咸淳臨安志刁璹與東坡同年熙寧中為於潛令令浮橋立三賢祠與東坡毛國華並祠

山翁不出山溪翁長在溪 公自註前二令作二翁亭 查註咸淳臨安志山翁亭在縣圃東山白雲庵之側溪翁亭在縣西北之潘洲 不如野翁來往溪山間上友麋鹿下鳧鷖問翁何所樂三年不去煩推擠翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾眉 王註左太沖詩何必絲與竹山水有清音 山人醉後鐵冠落溪女笑時銀櫛低我來觀政問風謠 合註觀政見書經後漢書羊續傳採問風謠 皆云吠犬足生氂 王註後漢岑彭傳岑熙爲魏郡太守與人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之吠犬不驚足下生氂 但恐此翁一旦捨此去長使山人索寞溪女啼 公自註天目山唐道士常冠鐵冠於潛婦女皆插大銀櫛長尺許謂之蓬沓 合註文心雕龍索莫乏氣

於潛僧綠筠軒 王註於潛僧名孜字惠覺見參寥子集咸淳臨安志寂照寺在於潛縣南二里豐國鄉寺舊有綠筠軒後徙縣齋

慶初避御名易以此君軒
仍用坡詩晉王徽之語也

可使食無肉不可使居無竹王註嶽曰晉書王徽之傳嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼部註魏曹植與吳質書過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意世間那有揚州鶴王註厚曰有客相從各言所志或願爲揚州刺史或願多貲財或願騎鶴上升其一人曰腰纏十萬貫騎鶴上揚州蓋欲兼三人者之所欲也合註見殷芸小說

於潛女

青裙縞袂於潛女兩足如霜不穿屨王註太白詩屐上足如霜下著雅頭襪部註李太白詩一雙金齒屐兩足白如霜䯹沙鬢髮絲穿杼王註次公曰韓退之月蝕詩赤鳥司南方尾禿翅觰沙杼當作杼字書杼同梭字耳於絲穿之下無機杼說文曰機之持緯者絲穿杼言髮如絲之穿杼也蓬沓障前走風雨部註杜子美詩稚了無憂走風雨老濞宮妝傳父祖王註厚曰老濞與王濞也杜收之詩老濞卽山鑄後庭千蛾眉此指吳越王錢氏也查註晉書陸機傳我父祖名播四海寧不知那杜子美詩塞上得阮生迥繼先父祖至今遺民悲故主苕溪楊柳初飛絮合註名勝志苕溪源出天目山東流臨於潛界照溪畫眉渡溪去

逢郎樵歸相嫵媚邵註舊唐書太宗大笑曰人言魏徵舉動疏慢我但覺其嫵媚耳不信姬姜有齊魯王註程天祐日齊女姜姓魯女姬姓

自昌化雙溪館下步尋溪源至治平寺二首王註子功日按昌化縣圖經云雙溪館在縣治前查註太平寰宇記昌化縣在杭州西二百四十里唐初為紫溪縣後改唐山縣為金昌咸淳臨安志太平興國三年改吳昌縣為昌化又雙溪在昌化縣前一百一十步徐冠新亭署云縣治之前溪分南北流舊有雙溪館熙寧間縣令陸元長臨北流為亭東坡經游亭上題詩紀事有雙溪響空之語武林梵志治平寺在昌化縣西一里舊名祈平唐大中二年建開平二年改今額

亂山滴翠衣裘重王註杜牧詩水聲侵笑語嵐翠撲衣裳王維詩山路元無雨空翠濕人衣雙澗響空窗戶搖飽食不嫌溪行遠穿林閑覓野芎苗却愁縣令知游寺尚對漁人爭渡橋正似醴泉山下路查註楊慎四川通志醴泉山在昌州治西八里環繞州城山半有八角井清甘如醴故名按先生送程六表弟歸蜀詩有醴泉寺古垂橘柚之句桑枝刺眼麥齊腰王註杜子美詩石角鉤衣破藤枝刺眼新

每見田園輒自招倦飛不擬控扶搖王註陶淵明歸去來詞鳥倦飛而知還共疑楊惲非鋤豆誰

信劉章解立苗（王註史記齊悼惠世家朱虛侯劉章忿劉氏不得職嘗入侍高后燕飲進曰請為太后言耕田歌高后曰若生而為王子安知田乎章曰深耕溉種立苗欲疏非其種者鋤而去之呂后嘿然）老去尙貪彭澤米（王註晉書陶潛傳為彭澤令在縣公田悉令種秫妻子固請種秔乃以一頃五十畝種秫五十畝種秔）夢歸時到錦江橋（王註次公曰錦江橋今在成都大慈寺前所過石橋是也）宦游莫作無家客舉族長懸似細腰（王註韓退之詩細腰不自乳舉族長孤懸）

與臨安令宗人同年劇飲（査註蘇舜舉字世美時為臨安令見烏臺詩案及欒城集唐書許孟容傳李絳與孟容弟季同舉進士為同年絳曰進士明經歲大抵百人吏部得官至千人私謂為同年本非親與舊也）

我雖不解飲把盞歡意足（合註羅隱詩所思惟把盞）試呼白髮感秋人（王註續曰白樂天有初見白髮感秋詩）令唱黃雞催曉曲（王註白樂天詩誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催曉丑時鳴白日催年酉時沒）與君登科如隔晨敝袍霜葉空殘綠如今莫問老與少兒子森森如立竹（合註子由詩云聞道渠家八丈夫他日歸耕兎幽獨郎先生此何意也）黃雞催曉不須愁老盡世人非我獨

寶山晝睡（王註杭州圖經云寶山在吳山之南査註西湖志趙吳山西上有寶月山又東為浚山浚山之支為七寶山）

七尺頑軀走世塵王註文選陸士衡詩昔為七尺軀十圍便腹貯天真王註後漢書邊韶字孝先以文學知名曾晝日假臥弟子私嘲之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠晉書尹緯腰帶十圍ㄙ註琴操返其天真此中空洞渾無物何止容君數百人查註先生自題此詩後云余在錢塘一日晝寢於寶山僧舍起題壁其後有數小子亦題名壁上見者乃謂予譏之也周伯仁所謂君者乃王茂宏之流豈此等哉

僧清順新作垂雲亭王註李鋒日杭州圖經寶嚴院天成二年錢氏建其亭館有借竹軒垂雲亭亭乃詩僧清順作查註西湖遊覽志餘東坡一日遊僧舍壁間見小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對即日求得之聲名頓起咸淳臨安志寶嚴院舊名垂雲治平二年改額僧清順作垂雲亭借竹軒陳述古垂雲亭詩云小亭巉絕出雲間新象升沈不得删真怪詩翁頭白早時來向此寫湖山

江山雖有餘亭榭苦難穩登臨不得要萬象各偃蹇王註次公曰左傳哀公六年彼皆偃蹇蓋傲慢不隨之貌鄒註左傳註偃蹇驕傲楚辭離騷偃蹇註高貌惜哉垂雲軒此地得何晚天公爭向背詩眼巧增損合註史記呂不韋傳有能增損一字者予千金路窮朱欄出山破石壁很海門浸坤軸王註杜子美詩安知有蒼池萬

頃浸坤軸（合註）王昌齡詩陵月生海門湖尾抱雲嶽（合註）陶宏景許長史舊館壇碑通氣雲嶽蔥蔥城郭麗（王註）後漢光武紀論蘇伯阿望舂陵郭唶曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然淡淡煙雨遠（合註）高唐賦濆淡淡而並入紛紛烏鵲去一一漁樵返（王註）晉書阮籍詣王導坐傲然嘯詠導云卿欲希嵇阮耶對曰何敢近捨明公遠希嵇阮佳觀快新霽最收意遺（闕）紀昀曰冥之韓集不可復辨道人真古人詠蕭瑟稱阮容齋臥前楹扃錄自捆（王註）唐書隱逸傳朱桃椎織十芒屩置道上見者曰居士屩也為鬻米茗易之置其處輒取去終不與人接又引孟子註云捆猶叩椓也織屨欲使堅故叩之也天憐詩人窮乞與供詩本我詩久不作荒澁旋鋤從君覓佳句咀嚼廢朝飯（闕）紀昀曰力摹昌黎但氣機流走仍是本色耳

五月十日與呂仲甫周邠僧惠勤惠思清順可久惟肅義詮同泛湖遊北山（查註）西湖志自寶雲山葛嶺棲霞嶺一帶統謂之北山以其在西湖之北也呂仲甫即穆仲（闕）孤山僧志詮作柏堂見本集詩敘義詮崇亦孤山僧也

三吳雨連月湖水日夜添尋僧去無路（王註）杜牧詩石路尋僧去此生應不逢瀲瀲水拍簷

且北山得與幽人兼清風洗昏翳晚景分穠纖（合註：曹植洛神賦：穠纖得中）縹緲朱樓人（合註：後漢書馮衍傳：伏朱樓而四望兮）斜陽半疎簾臨風一揮手悵焉起遐矚世人爭朝市獨向谿山眠此樂得有命輕薄神所殲

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周有服（王註：周邠長官所寄詩云：堂上歌聲想遏雲，玉人休整翠紗裙，桃發粉落臙脂暈，飲劇杯深琥珀紋，香飄定知高趣客，笑談應好卻參軍，莫辭上馬玉山倒，已是遲留至夜分）

藹藹君詩似嶺雲（王註：韓退之贈張秘書詩：君詩多態度，藹藹春空雲）從來不許醉紅裙不知野屐穿山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道（王註：晉書：袁耽字彥道，桓溫少時遊於博徒，資產俱盡，欲求濟於耽，而耽在艱，遂變服懷布帽，隨溫與債主戲。耽素有藝名，債者聞之而不相識，謂曰：卿當不辦作袁彥道也。遂就局，十萬一擲，直上百萬。耽投馬絕叫，探布帽擲地曰：竟識袁彥道否）難邀罵坐灌將軍（公自註：皆取其有服也。王註：漢書：灌夫嘗有服，丞相田蚡娶燕王女為夫人，太后詔列侯宗室皆往賀，竇嬰過夫，欲與俱。夫謝曰：丞相與夫有隙。嬰彊與俱。夫行酒，蚡不能滿觴，夫怒，次至灌賢，方與程不識耳語，夫無所發怒，酒罵賢曰：平生毀程不識不直一錢，今日長

若為壽適效女曹兒呫囁耳語蚡謂夫曰程李俱東西宮衛衆辱程將軍仲孺獨不為李將軍地乎夫曰今日斬頭穴胸何知程李蚡怒召長史曰今日召宗室有詔劾灌夫罵坐不敬**晚風落日元無主不惜清涼與子分**

載酒無人過子雲王註漢揚雄傳贊云雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從遊學**擁閣晝臥客書裙**王註南史羊欣長裾書父不疑為烏程令欣年十二時王獻之為吳興太守甚知愛之欣嘗夏月著新絹裙晝寢獻之入縣見之書裙數幅而去**歌喉不共聽珠貫**王註禮記歌者上如抗下如隊纍纍乎端如貫珠嚴尚書與于駙馬詩莫損歌喉一串珠白樂天與于駙馬詩何郎小妓歌喉好嚴老呼為一串珠**醉面何因作纈紋**王註李賀詩龜甲屏風醉眼纈**僧侶且陪香火社詩壇欲斂鸛鵝軍**王註續曰鸛鵝陳名也左傳昭公二十一年公子城以晉師至救宋與華氏戰於赭邱鄭翩願為鸛其御願為鵝**憑君遍遶湖邊寺漲綠晴來已十分**

席上代人贈別三首

悽音怨亂不成歌縱使重來奈老何淚眼無窮似梅雨王註風土記夏至前雨名黃梅雨水潤土溽三月雨曰迎梅五月雨曰送梅**一番勻了一番多**

天上麒麟豈混塵 王註南史徐陵母臧氏嘗夢五色雲化爲鳳集左肩上已而誕陵年數歲家人攜以候寶誌摩其頂曰天上石麒麟也

籠中翡翠不由身 王註籠中翡翠見白樂天詩合註羅隱詩世間難得不由身 那知昨夜香閨裏更有偷啼

暗別人 合註陳後主詩中婦夜偷啼白樂天詩惟有潛離與暗別

蓮子劈開須見臆 王註次公曰此吳歌格借字寓意也蓮子曰菂菂中么荷曰薏須見臆以菂之薏言之 楸枰著盡更無

期 王註次公曰楸枰碁槃也更無期以碁言之 破衫卻有重逢處 王註次公曰重逢處以縫縫之縫隱之也 一飯何曾忘

卻時 王註次公曰忘卻時以匙匕之匙隱之也邵註按古樂府子夜歌云霧露隱芙蓉見蓮不分明又明燈照空局悠然未有期又理絲入殘機何悟不成匹讀曲歌云芙蓉腹裏萎蓮子從心起又石闕生口中銜杯不得語此詩全祖其意查註韻語陽秋古詞云藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天古詞又云圍碁燒敗襖著子故依然皮陸皆擬之陸云旦日思雙履明時願早諧皮云莫言春繭薄猶有萬重思此皆以下句釋上句與藁砧異矣至東坡蓮子劈開須見臆是文與釋並見於一句之中矣

唐道人言天目山上俯視雷雨每大雷電但聞雲中如嬰兒聲殊不聞雷震也 王註善權曰按唐道士字子霞嘗作天目山真境錄查註咸淳臨安志天目山有雷神宅在西尖峰半山間

已外浮名更外身合註李白詩賭勝謝浮名區區雷電若爲神山頭只作嬰兒看無限人間失箸人王註三國蜀志曹操從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳本初之徒不足數也先主方食失匕箸華陽國志云於時正當雷震備因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一震之威乃何至於此也

追和子由去歲試舉人洛下所寄九首

誥案施註前列總題云追和子由去歲試舉人洛下所寄五首又下一字題云暴雨初晴樓上晚景其後過廣愛寺韓子華二題仍上一字與總題一式是追和子由只有暴雨五首也查註從王註以追和子由去歲試舉人洛下所寄暴雨初晴樓上晚景五首并爲一題其後二題仍上一字與一總題一式亦誤合註以追和子由去歲試舉人洛下所寄爲總題又下一字題云暴雨初晴樓上晚景五首廣愛寺三首又韓子華石淙莊一題如之其追和子由雖該九首而總題之語氣未完也考諸本以施註總題爲當但誤以九首爲五首耳今更正九字而後二題改下一字則追和九首無所不該矣查註子由於熙寧壬子八月赴洛陽於妙覺寺考試舉人及還道出嵩少之間至許昌

暴雨初晴樓上晚景

秋後風光雨後山滿城流水碧潺潺施註白樂天悟眞寺詩藍水色似藍日夜長潺潺烟雲好處無多

子【王註】傳燈錄大愚禪師曰如今却道黃檗佛法無多子

及取昏鴉未到間【王註】杜子美對雪詩云無人竭浮蟻有待至昏雅詩尾自註云何遜詩曰城陰度塹黑昏雅接翅歸

洛邑從來天地中【王註】周禮地官大司徒以土圭之法正日景以求地中又曰尺有五寸謂之地中天地之所合也施註史記周本紀成王在豐使召公復營洛邑周公復卜申視卒營築居九鼎焉　此天下之中【誥案】邵堯夫詩有水竹腹心真句亦詠洛中也

嵩高蒼翠北邙紅【王註】李彭曰二十四化記北邙山在東都西羅龍池北施註毛詩嵩高維嶽大平寰宇記楊佺期洛城記云北邙山連亙四百餘里實古今東洛九原之地十道四蕃志河南北邙山上無林木惟北嶺古榜樹婆娑四五畝查註名山記北邙山在偃師縣北水經注以爲芒山【誥案】紀昀曰蒼翠青紅未免太複據詩蒼翠指嵩高樹色紅指北邙塵壒分析甚明曉嵐加入青字自爲轇轕又云太複與詩毫無干涉

風流耆舊消磨盡只有青山對

病翁公自註謂富公也查註富鄭公神道碑公名弼字彥國河南人熙寧二年八月以病辭位出判河南改汝州公言新法臣所不曉不可以復治郡願歸洛發病許之尋封鄭國公致仕元豐六年閏六月薨於洛陽私第【誥案】鄭公自此居洛又十一年至元豐六年閏六月丙申薨查註誤以六年牽入熙寧而謂子由赴洛在五年公已臥病是薨於熙寧六年矣今分別刪改存之紀昀曰末二句有世道之感

白汗翻漿午景前【王註】杜子美詩南方六七月出入異中原老少多渴死汗踰水漿翻施註淮南子鄧一石之尊則白汗交流

雨餘

風物便蕭然施註陶淵明五柳先生傳環堵蕭然應傾半熟鵝黃酒施註杜子美詩鵝兒黃似酒對酒愛新鵝照見新晴水碧天施註文選謝靈運入彭蠡詩水碧綴流溫查註演繁露李白詩多言水碧碧玉類也水中有此碧也字書云碧者玉之縹青者也古大夫佩水蒼玉殆用此乎

疾雷破屋雨翻河施註莊子齊物論篇疾雷破山風振海而不驚一掃清風未覺多應似畫師吳道子高堂巨壁寫降魔王註唐明皇雜錄云畫師吳道元神清氣俊善圖佛像尤長於模寫鬼神下筆神速勢若飛動查註按傳燈錄天魔念世尊成道且受折抑率衆作難世尊以指按地地大震魔皆顛仆於是降之

客路三年不見山詩案子由以熙寧三年庚戌出為陳州學官至五年壬子至洛試舉人故有此句上樓相對歎魂間明朝却踏紅塵去施註白樂天詠拙詩亦曾舉兩足學人踏紅塵羞向清伊照病顏查註水經注伊水細前亭西名勝志伊水出南陽縣西蔓渠山東北過伊闕中又東過洛陽縣南入於洛

過廣愛寺見三學演師觀楊惠之塑寶山朱瑤畫文殊普賢詩案紀昀曰題脫和子由三字此因前列總題錯誤而曉嵐不喻其故特有此說是總題不可不正也查註梁簡文帝文道隆三學翻譯名義云三學法世尊立敎

法有三焉一者戒律二者禪定三者智慧〔查註〕名畫錄補遺楊惠之於河南府廣愛寺三門上塑五百羅漢及山亭院楞伽山先是惠之將塑楞伽山乃為大義淨三藏呪其上故至今蟏物飛禽恐不敢至山所唐末黃巢亂京洛焚毀寺宇惟惠之手跡率不殘毀又名畫錄補遺塑作門神品三人惠之其一也名畫錄朱瑤字溫琪學吳道子筆跡由是知名客遊薙洛時河南府全真觀請瑤畫經相及周廡中門列壁世稱神筆〔施註〕圖畫見聞志云朱瑤長安人工畫佛道洛中廣愛寺有文殊普賢像酷類吳生

萬世身如夢〔施註〕維摩經是身如夢為虛妄見安閑日似年〔施註〕白樂天北牕閑坐詩自有延年術心閑歲月長敗蒲翻覆臥破衲再三連〔施註〕阿彌陀經各以衣祴盛眾妙華〔查註〕釋典祴行戒衣也〔合註〕許渾詩敗衲倚蕭關勸客眼風竹〔王註〕杜子美詩嗜酒愛風竹長齋飲石泉〔施註〕杜子美詩蘇晉長齋繡佛前回頭萬事錯自笑覺師賢〔查註〕右和見三學演師

妙迹苦難尋〔合註〕晉書王羲之傳常歎妙迹永絕茲山見幾層亂峰螺髻出〔施註〕皮日休縹緲峰詩似將青螺髻撇在明月中絕澗陣雲崩〔王註〕史記天官書陣雲如立垣〔施註〕文選木元虛海賦崩雲屑雨浤浤汨汨措意元同畫觀空欲問僧莫教林下意終老歎何曾〔施註〕雲溪友議江西韋大夫丹與東林僧靈澈詩曰已為平子歸休計五老峰前必共君澈公

奉酬曰相逢盡道休官去林下何曾見一人查註右和觀楊惠之塑寶山

朱瑤唐晚筆王註綸曰瑤唐末人善畫世傳吳道子畫多瑤筆得法尙雄深施註劉禹錫文雄深雅健湖寺空遺跡亦

何人識苦心王註杜子美詩識子用心苦施註文選古詩晨風懷苦心杜子美題松樹障詩更覺良工心獨苦長廊敲雨脚施註杜子美詩雨脚如麻未斷絕李賀秦王飲歌洞庭雨脚來吹笙合註張平子西京賦長廊廣廡破壁攏鐘音成壞無窮事施註唐神蕙逢春詩莫思身外無窮事且樂生前有限杯與杜子美詩句同但杜且樂作且盡他年復用今王註次公曰蘭亭序後之視今亦猶今之視昔

查註右和朱瑤畫文殊普賢

韓子華石淙莊施註韓獻肅公名絳字子華父忠憲公名億平日嘗語子弟曰進取在於止足寵祿不可過溢若至六十可以退身謝事公薨子華誓於墓前及進參大政因辭免表具述情事最後手疏言昔晉王羲之為會稽太守去郡不仕亦嘗自誓於父母墓前朝廷以其誓苦不復召之臣今志願雖與羲之頗殊然誓於先臣墓前則無異矣然章屢上終不允後拜昭文相元祐二年致仕時年七十六矣次年薨此詩云誓言雖未從久已斷諸內區區為懷祖頗覺羲之隘蓋用子華表意也石淙莊在許昌唐武后嘗燕於此子由考試洛陽及還過許昌賦詩東坡蓋和其韻云查註宋史韓絳熙寧三年參知政事出為陝西宣撫使即軍中拜中書門下平章事昭文館大學士慶卒作亂

罷知鄧州明年以觀文殿學士徙許州按子由赴洛正知許州時也合註續通鑑長編熙寧六年二月知許州韓絳知大名府然則子由赴洛時絳在大名不在許州也查註誤【誥案】子由赴洛乃五年事公詩作於六年故題云追和子由去歲洛下查註謂韓絳在許亦指五年也合註所引長編六年二月絳尚在許已坐實查註之不誤而反謂其誤乃忘却前之總題是去年事故以六年子由赴洛為論此自誤也應駁正查註欒城集自註云水中有石曰淙唐天后朝嘗宴羣臣於此石刻尚存名勝志石淙山在登封縣東南三十里唐則天與羣臣會飲於此賦詩薛曜碑云石淙者即平樂澗也近接嵩嶺俛屆箕峰瞻少室兮若蓮睇潁川兮如帶施氏推重子華按子華前後兩入相皆在熙寧中初剏役法之議安石倚以為助後與呂惠卿不合請帝再用安石計其歷仕三朝出入中外垂四十年至元祐初年致仕生平汲汲仕宦不甘閑退概可知矣以史傳考之熙寧三年自副樞密出為陝西宣撫以素不習兵致慶卒作亂罷知鄧州此詩起四句用絳侯事正指此既而移許州進觀文殿大學士再相之機駸駸巳兆而謂迹同伊呂心異巢由天下其誰信之故一則曰誓言雖未從再則曰用閟不具定此身際砥方以官為家彼石淙莊者洵美而非吾土其可謂歸宿之地乎故終之以勸勉之詞曰請公試回首歲晚餘猶檢雖自托於放言耶縱豹截之故而不敢自外一篇之中三致意焉所謂君子愛人以德也覽者不致生平猥舉舊慕一節謂子華為恬退一流失作者本旨矣翁方綱云施註並未推重子華查註誤合註子華為先生舉主於推重之中寓規勸之意故曰我舊門前容放言不自外祉查翁諸說皆未得其平也【誥案】韓絳本

無能爲之人僅可苟就保位任公之意以爲絳於斯時杌則可憂將之則可危惟當早退以自全故此詩但就其誓言反復申明之也絳爲公之座主公並未師其學術然以舊門之感而此心惓惓所不能已故又有不自外之詞也爾宋於韓氏惟有推重不敢訕譏此其當時陋習施註有尙沿其陋查註駁之未爲不可但查註論事論詩均不得其要領是以啓翁註之駁翁註不及查註遠甚是又以盲人騎瞎馬矣今本意不欲道破絳短處故其措詞甚隱合註所論亦未到地諸註分別存刪

絳侯百萬兵尙畏書牘背 王註漢周勃傳勃從高祖封絳侯免相就國每河東守尉行縣至絳勃自畏恐誅令家人持兵以見人有上書告勃欲反下廷尉勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃以千金與獄吏獄吏乃書牘背示之曰以公主爲證公主者孝文帝女也勃子勝之尙之故獄吏教引以爲證勃既出曰吾嘗將百萬軍安知獄吏之貴也

功名意不已數與危機會 王註晉諸葛長民傳劉裕誅劉毅長民謂所親曰昔年醢彭越前年殺韓信禍其至矣謀欲爲亂猶豫未發既而歎曰貧賤常思富貴富貴必履危機今日欲爲丹徒布衣豈可得也劉禹錫題歐器圖詩秦國功成思稅駕晉臣名遂歎危機無因上蔡牽黃犬願作丹徒一布衣

我公抱絕識凜凜鎭橫潰 施註文選王子淵洞簫賦時橫潰以陽遂

欲收伊呂迹 施註史記殷本紀伊尹名阿衡湯舉任以國政齊世家太公望呂尙以漁釣奸周西伯載與俱歸立爲師

遠與巢由 才施註高士傳許由隱於箕山堯召爲九州長不欲聞之洗耳於水濱時有巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故由語之巢父曰子若處高岸深谷人跡所

不通誰能見子子故浮游俗間苟求名堪污我犢口牽上流而飲之**誓言雖未從久已斷諸內**施註晉書載記苻堅曰所謂築室於道沮計萬端吾當內斷於心矣**區區爲懷祖頎覺羲之陰**王註晉王羲之傳驃騎將軍王述少有名譽與羲之齊名而羲之甚輕之由是情好不協述先爲會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述深以爲恨及述爲揚州刺史將就徵周行郡境而不過羲之臨發一別而去先是羲之恥爲之下謂其諸子曰吾不減懷祖而位過懸邈當由汝等不及坦之故耶述後檢察會稽郡辨其刑政主者疲於簡對羲之深恥之遂稱疾去郡於父母墓前自誓去官**此身隨造物一葉舞澎湃田園不早定歸宿終安在**合註荀子偶然無所歸宿**彼美石淙莊每到百事廢泉流知人意屈折作濤瀨**施註漢揚雄傳何必淵淵與濤瀨**寒光洗肝膈**合註木蘭歌寒光照鐵衣**清響跨箏籟**施註文選王仲宣七哀詩流波激清響嵇叔夜琴賦激清響以赴會合註尚堂賦聲似竽籟**我舊門前客**施註唐李适之罷相詩試問門前客今朝幾個來**放言不自外園中亦何有蒼蔚可勝計**王註詩薈兮蔚兮南山朝隮**請公試回首歲晚餘蒼檜**王註次公曰末四句乃一篇之妙旨也蓋云草木雖蒼蔚盛茂而歲晚凋落其不彫者惟蒼檜耳所以重比韓公子華也【諸家】紀昀曰此詩特爲深警故知有物之言不同浮響其說本之查註未見有所發明也

贈上天竺辯才師王註辯才塔碑蘇轍撰子瞻書歐陽棐書額云師姓徐氏名元淨字無象杭之於潛人生而左肩肉起袈裟條

八十一日乃滅及師之終實八十有一師生十年出家二十五賜紫於浙及辯才號沈公遘治杭請住上天竺增室幾至萬礎重樓傑觀冠於浙西施註蘇文定公作辯才法師塔銘云心具定慧學具禪律人無賢不肖見之者知尊其道來其教沈公遘請師以教易禪師至吳越人爭以檀施歸之後退居龍井東坡守杭作亭風篁嶺上名過溪亦曰二老有次辯才韻詩查註咸淳臨安志郡守沈禱部文通以大士以梵音為佛事非禪那所居即謝去住持踰月以辯才法師元淨為其主仍請於朝以教易禪元淨乃益增廣殿宇熙寧中詔歲度僧一人每遇中使致香幣故給大農錢作佛事案此詩施查二編北誤今改編於此餘詳總案中及本詩註

南北一山門上下兩天竺王註堯卿曰錢塘諸寺天竺最盛山有一門南北相望而上下兩天竺寺施註白樂天寄天竺韜光禪師詩一山門作兩山門兩寺元從一寺分查註嘉祐末沈文通以為天竺起於司馬晉時踰七百載而觀音發跡西峰南及百年遂分為二按舊志並載三天竺而云兩者容見南宋人王信華嚴閣記云南北山浮屠之居幾四百所而受禪家學者三推靈隱淨慈及中天竺耳乃知上下兩天竺皆律寺其並稱蓋由此也

中有老法師合註文選頭陀寺碑以法師景行大迦葉**瘦長如鸛鵠**王註唐裴寬傳韋詵有女擇所宜歸見裴寬引為按察判官許妻以女歸語妻曰常求佳壻今得矣明日幃其族使觀之寬時衣碧瘠而長既入族人皆笑呼為碧鸛雀**不知修何行碧眼照山谷**施註高僧傳達磨大師眼紺青色後稱碧眼胡僧**見之自清涼**合註宋玉風賦清涼增欷**洗盡煩惱毒坐令一都**

會【施註漢地理志吳亦江東之一都會也】男女禮白足【王註援曰高僧傳釋曇始者晉武時人足白於面時稱爲白足和尚謂僧爲白足蓋始於此施註高僧傳魏武帝時有白足禪師】我有長頭兒【施註後漢賈逵傳自爲兒童常在太學身長八尺二寸諸儒爲之語曰問事不休賈長頭合註本集迨硯銘旌苦學界長頭】角頰峙犀玉【施註國語鄭史伯曰今王惡角犀豐盈後漢李固傳狀貌有奇表鼎角匿犀足履龜文韓退之送僧澄觀詩有僧來訪呼使前伏犀插腦高頰額】四歲不知行【合註迨生熙寧三年庚戌至六年癸丑四歲此公六年作詩之確據也餘詳總案中】抱負煩背腹師來爲摩頂【王註南史徐陵年數歲家人攜以候沙門寶誌摩其頂曰天上石麒麟也】起走趁奔鹿【王註子由辯才塔碑云予兒子瞻中子迨生三年不能行請師爲落髮摩頂祝之不數日能行如他兒施註晉庾彬傳身長八尺走及奔鹿】乃知戒律中妙用謝羈束【施註史記越石父免於羈束合註張協詩羈束戎旅間】何必言法華佯狂啖魚肉【王註援曰京師開寶寺僧俗姓張好誦法華經故等輩呼爲張法華其言語散亂不謹細行故亦呼爲風法華又楊州義師狀如風狂好活燒鯉魚不待熟而食之合註言法華已載案中王施註皆引張法華或當日以其能言法華因呼爲言法華卽不可知今存王註備考】

蘇文忠公詩編註集成卷九終

武林韻山堂王氏藏版

蘇文忠公詩編註集成卷十

仁和王文誥見大甫輯訂　男霖圻校

古今體詩五十二首 誥案起熙寧六年癸丑六月在太常博士直史館杭州通守任至九月作

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐二令

百重堆案掣身閑（施註劉禹錫賀員外新居詩莫言堆案無餘地白樂天詩堆案拋來眼較明）一葉秋聲對榻眠（王註淮南子一葉落知天下秋施註白樂天新秋詩西風飄一葉）牀下雪霜侵戶月（施註李頻月詩看與雪霜同韓退之月詩幽坐看侵戶）枕中琴筑落階泉崎嶇世味嘗應徧（施註漢陸賈傳崎嶇山海間左傳僖公二十八年楚子曰晉侯險阻艱難備嘗之矣）寂寞山樓老漸便（施註楚辭屈原遠遊野寂寞乎無人揚子種蠡不彊諫而山棲）惟有憫農心尚在起占雲漢更茫然（施註毛詩倬彼雲漢旱既大甚邵註鄭箋時旱渴雨故宣王仰視天河望其候焉）

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍邀遊靈隱因次韻答之

（施註杭州圖經淨慈寺周顯德元年建爲報恩光孝寺大中祥符年改今額）（王註堯卿曰周邠長官云稿聞子瞻學士昨日飄然單乘獨出南屏旋

至北山窮幽覽勝眞得物外自適之趣邪當誦歐陽公詩云使君厭騎
從車馬留山前行歌招野叟共步青林間然明公今日之樂正得於此
因成詩一章上寄云放歸騶騎獨尋青山直入青蘿翠靄間謝客杖藜方
自適阮公蠟屐許誰攀何愁白髮能添老須信黃金不買閒應向林泉
眞得趣徜徉
終日未經還

臥聞禪老入南山查註釋氏稽古畧元豐初蘇州瑞光寺禪師宗本移住杭州淨慈寺按是時有兩本長老一圓照禪師宗本姓管氏熙寧中住淨慈一大通禪師善本姓董氏元祐初亦住淨慈世謂之大小本川大本也

淨掃清風五百間施註南史謝譓傳入吾室者但有清風查註釋氏稽古畧杭州永明寺禪師道潛謁法眼益禪師益曰子向後有五百義徒為王侯所重至廣順元年吳越忠懿王建慧日永明寺請師居之師請塔下羅漢過新寺符王之先夢也咸淳臨安志淨慈寺有五百羅漢堂曹勛作記[illegible]五百間當郎田宇殿也

我與世踈宜獨往王註杜牧之晚晴賦倒冠落佩兮與世潤踈施註文選謝靈運入華子岡詩且申獨往志

君緣詩好不容攀自知樂事年年減施註白樂天晚歸早出詩筋力年年減風光日日新

難得高人日日閒

欲問雲公覓心地王註堯卿曰法雲母吳氏初生雲時忽見雲氣滿室光色瑩徹因名法雲施註華嚴經文殊告善財童子言妙峰有比邱曰德雲汝可往問云何學菩薩行

要知何處是無還公自註楞嚴經云我今示汝無所還地施註楞嚴經阿難言我心性各有所還還別妙明元心何故無還佛告阿難今當示汝無所還地因答以八種無還

病中遊祖塔院 王註陳師道曰杭州圖經云祖塔法雲院開成二年唐文宗建 查註咸淳臨安志祖塔法雲院唐欽山法師建舊名資慶大中八年改大慈開運二年改仁壽太平興國六年改賜今額武林梵志定慧禪寺俗稱虎跑寺唐元和中僧寰中建賜額廣福院大中八年改大慈禪寺僖宗乾符間加定慧二字 誥案 西湖誌禪來復和公游祖塔院詩云金沙泉湧雪濤香灑作醍醐大地涼倒潑九天河影白遙通百谷海聲長僧來汲月歸靈石人到尋源宿上方欲著茶經校奇品山瓢留待羽仙嘗考此詩查註從名勝志收入續採詩中其說以子出和詩二首公原唱亦應有二合註又據公墨蹟之跋語謂一首在集中一首已鐫石即查註補採之詩二說皆易惑人恐後有補編之者將錄載以明其誤

紫李黃瓜村路香烏紗白葛道衣涼 施註杜子美詩百過落烏紗李太白答贈詩領得烏紗帽 查註杜子美詩部州白葛 閉門野寺松陰轉欹枕風軒客夢長因病得閒殊不惡 王註晉書王凝之妻謝氏初適凝之還甚不樂叔父曰王郎逸少子不惡汝何恨也 安心是藥更無方 施註傳燈錄二祖謂達磨曰我心未安請師安心達磨曰將心來與汝安二祖良久曰覓心了不可得達磨曰與汝安心竟 道人不惜階前水借與匏樽自在嘗 合註鄭王詩供廚惟有薦匏樽

虎跑泉 王註徐師川曰杭州圖經性空禪師嘗居大慈無水或有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑地作穴泉水湧出因號虎跑泉

（查註）高僧傳杭州大慈山寰中姓盧氏蒲坂人年二十五隨計中甲科遭母憂服闋往北京童子寺出家宋濂虎跑泉寺碑記云虎跑泉在杭之南山大慈定慧禪院唐元和十四年性空大師來遊茲山棲禪其中

亭亭石塔東峯上（施註）文選魏文帝詩亭亭如車蓋此老初來百神仰（合註）杜子美詩此老無聲淚垂血虎移泉眼趁行脚（合註）皮日休詩細挑泉眼穿新脈傳燈錄有小僧行脚龍作浪花供撫掌（施註）杜子美丈八溝詩帆卷浪花浮晉王羲之傳語田里所行故以爲撫掌之資至今遊人盥濯罷臥聽空堦環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想（施註）維摩經維摩詰言斷取三千大千世界著右掌中擲過恆沙世界之外又復還置本處不使人有往來想

佛日山榮長老方丈五絕（王註）韓駒日杭州圖經淨慧禪院在永和鄉天福七年吳越王錢氏建若額佛日院祥符元年改今額（查註）太平寰宇記阜亭山西爲黃鶴山舊有黃鶴樓在山巔吳越錢氏建佛日院於此咸淳臨安志佛日山在母山之東北中有佛日淨慧寺武林梵志明教嵩禪師道場也按北史客問三教優劣李士謙曰佛日也道月也佛日之義取此

陶令思歸久未成（施註）文選石崇有思歸引遠公不出但聞名（施註）廬山記遠公送客未嘗過虎谿過則虎輒號鳴山中只有蒼髯叟（施註）高僧傳東晉法潛王敦之弟也王茂宏庾元規皆友敬焉隱剡山或問曰山中勝友者誰則指松曰蒼髯叟也（查註）武陵

梵志佛日山徑下有大松二株皆唐宋舊物**數里蕭蕭管送迎**〔王註〕次公曰管字乃劉禹錫楊柳枝詞惟有垂楊管別離之意也

千株玉槊攙雲立一穗珠旒落鏡寒〔王註〕次公曰以言松或檜也珠旒謂瀑布也師民瞻曰玉槊謂竹也珠旒謂泉滴也

何處霜眉碧眼客〔王註〕次公曰言榮老**結爲三友冷相看**〔施註〕白樂天雙石詩石雖不能言許我爲三友

東嶺雲根露角牙〔王註〕韓退之詩蒼龍露角牙〔次公曰〕唐人多使雲根字爲石白樂天天竺石詩下檐拂雲根〔師民瞻曰〕李商隱詩江風搖浪動雲根〔施註〕白樂天太湖石詩削成青玉片截斷碧雲根

細泉幽咽走金沙〔施註〕白樂天琵琶行幽咽泉流水下灘阿彌陀經池底純以金沙布地〔查註〕咸淳臨安志金沙泉在仁和縣永和鄉

不堪土肉埋山骨〔王註〕韓退之石鼎聯句巧匠琢山骨〔合註〕博物志地以名山爲輔佐石爲之骨土爲之肉

未放蒼龍浴渥洼〔王註〕漢禮樂志元狩三年馬生渥洼水中作歌云今安匹龍爲友〔施註〕漢武帝紀元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌〔查註〕咸淳臨安志引祥符志云黃鶴山在佛日山之北高百餘丈巔有龍池一名渥洼出雲必雨周必大吳郡諸山錄淨慧禪院面對黃鶴峰上有渥洼泉出石罅中〔謹案〕渥洼池在巔距寺尚十餘里周必大誤以寺中池當之與祥符志矛盾已刪

食罷茶甌未要深〔施註〕白樂天食後詩食罷一覺睡起來兩甌茶**清風一榻抵千金**〔王註〕杜子美詩家書抵萬金〔施註〕李後主蕭詩天才見脩竹何啻抵萬金

腹搖鼻息庭花落〔施註〕孫樵經緯集乞巧對九衢喧喧交路朱門曉鼓一發車馳馬奔子方高枕偃然

就瘦腹搖鼻息夢到鄉國槐陰撲庭鳴蜩噪晴幔軸飄剌門門買聲乎方屏居詠歌吾處對松敲石不知其餘還尋平生未足心

日射回廊午枕明 施註杜子美香積寺詩小院回廊春寂寂 水沉銷盡碧烟橫 合註本草木之心節置水則沉故名沈水亦曰水沈

山人睡覺無人見 只有飛蚊繞鬢鳴 王註唐何諷夢溪賦蟲聰日斜照飛蚊繞鬢

弔天竺海月辯師三首 査註釋氏稽古畧杭州天竺靈山寺慈雲靈應尊者遵式入寂嗣法明智大師祖韶韶有二弟子曰慧辯即海月禪師曰元淨即辯才法師也海月華亭人天竺事蹟熙寧六年七月十七日海月大師慧辯晨起盥漱謝衆趺坐而寂杭州通守蘇公弔以三詩敘而贊之

欲尋遺跡強沾裳 本自無生可得亡 王註張湛列子註云本自無生故曰不死 今夜生公講堂月 滿庭依舊冷如霜 王註劉禹錫詩生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃高坐寂寥塵漠漠一方明月可中庭

生死猶如臂屈伸 査註十六觀行經云譬如壯士屈伸臂頃即生西方 情鍾我輩一酸辛 王註晉書王衍曰聖人忘情最下不及於情情之所鍾正在我輩 樂天不是蓬萊客 王註白樂天詩海山不是吾歸處歸則須歸兜率天 憑仗西方作主人 王註白樂天又與果上人訣別詩不須惆悵從師去先請西方作主人 合註陳後主樂府憑仗一相招

欲訪浮雲起滅因無緣却見夢中身安心好住王文度（王註晉王坦之傳字文度初坦之與沙門竺法師甚厚每共論幽明報應便要先死者當報其事後經年師忽來云貧道已死罪福皆不虛惟當勤脩道德以升濟神明耳言訖不見　合註戎昱詩好住好住王司戶）此理何須更問人

孤山二詠 并引

孤山有陳時柏二株其一為人所薪山下老人自為兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作堂於其側名之曰柏堂堂與白公居易竹閣相連屬余作二詩以紀之

柏堂（查註咸淳臨安志陳文帝天嘉二年建廣化寺寺有當時所植二柏東坡作孤山二詠序堂久廢孝宗御書坡詩刻石覆以小亭）

道人手種幾生前（王註次公曰道人指言志詮手種幾生前乃詩人之高意也）鶴骨龍筋尚宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年（王註續曰九朝謂陳隋唐梁後唐晉漢周及宋朝也次公曰所謂三見太平豈指隋唐與宋朝耶　施註漢食貨志三登曰太平伍被傳雖未及古太平時然猶為治也）忽驚華構依巖出（合註陸雲歲暮賦痛華構之邱荒）乞與佳名

到處傳此柏未枯君記取〔王註〕傳燈錄僧問如何是祖師西來意趙州曰庭前柏樹子灰心聊伴小乘禪〔邵註〕釋典阿羅漢果獨了生死不度衆生故名小乘如車乘之小者僅能自截聲聞緣覺乘爲中乘菩薩乘爲大乘

竹閣〔查註〕傳燈錄鳥窠禪師富陽潘氏子九歲出家後見秦望山有長松枝葉繁茂盤屈如蓋遂棲止其上元和中白居易出守茲郡因入山禮謁乃起竹閣於湖上迎師居之白樂天詩晚坐松簷下宵眠竹閣間咸淳臨安志白公竹閣舊在廣化寺柏堂之後王象之碑目唐白舍人烏窠禪師問答頌在定業院

海山兜率兩茫然〔施註〕盧子唐逸史會昌元年有海商遭風至蓬萊山宮內一院扃鎖云是白樂天院故白公答李浙東詩云海山不是吾歸處歸即應歸兜率天〔合註〕傳燈錄釋迦牟尼佛生兜率天古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語〔施註〕唐宋類詩李遠失鶴詩華表柱頭爾語後不知消息到如今蒼龍猶是種時孫〔王註〕援曰蒼龍謂竹也兩叢恰似蕭郎筆〔施註〕白樂天蕭悅畫竹歌蕭郎下筆獨逼真森森兩叢十五莖〔查註〕悅善畫竹唐人十畝空懷渭上村〔王註〕史記貨殖傳渭川千畝竹其人與千戶侯等〔施註〕白樂天退居渭上村詩聖代元和歲閒居渭水陽又池上篇云十畝之宅有竹千竿欲把新詩問遺像〔合註〕竹閣有白香山遺像病維摩詰更無言

與述古自有美堂乘月夜歸 集註歐陽修有美堂記嘉祐二年龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公出守餘杭於其行也天子寵之以詩於是作有美之堂蓋取賜詩之首章而名之

娟娟雲月稍侵軒瀲瀲星河半隱山 王註文選謝靈運遊南亭詩遠峰隱半規 施註鬼詩星河易翻 魚鑰未收清夜永 施註丁用晦芝田錄鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義唐司空曙詩漏促雙魚鑰車喧百子鈴晉陶淵明擬古詩佳人美清夜 鳳簫猶在翠微間 施註荀子鳳凰秋秋其聲若簫爾雅山未及上曰翠微文選左太沖蜀都賦鬱芬蒀以翠微註云翠微山氣輕縹者 淒風瑟縮經絃柱 施註左傳昭公四年春無淒風毛詩淒其以風玉臺新詠朝時篇織絃感促柱邵註張協七命撫促柱則酸鼻揮危絃則沸流古詩音響一何悲絃急知柱促 合註呂氏春秋瑟縮不達 香霧淒迷著髻鬟 施註杜子美月夜詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒李賀詩白晝萬里閑淒迷杜子美詩 白陳剪髻鬟 共誇使君能鼓樂萬人爭看火城還 施註國史補每元日冬至立仗大官皆備珂傘列燭有至五六百炬謂之火城宰相火城將至則衆撲滅避之

有美堂暴雨 查註賈耘老有美堂詩云自刊寇臺入雲端神物應知護翠巒炅越不藏千里色斗牛嘗占一天寒四簷望盡回頭懶萬象搜來下筆難誰信靜中疎拙意略無蹤跡到波瀾耘老所著懷蘇集世不傳庚溪詩話云有美堂士大夫留題甚衆東坡倅杭令吏盡錄之

而未著其姓名歟定詩之高下遂以買收詩爲冠
院上陳焯宋元詩會中亦選此詩今因題附錄

遊人脚底一聲雷　王註師民瞻曰俗說高雷無雨故雷自地震即暴雨也

滿座頑雲撥不開　施註杜牧之雪中書懷詩臘雪一尺厚雲凍寒頑癡〔合註〕陸龜蒙苦雨詩頑雲猛雨更相欺

天外黑風吹海立　王註次公曰世間本皆云吹海去王立之詩話作海立云使杜甫海水皆立字極是〔查註〕法華經普門品若有衆生入於大海假使黑風吹其船舫漂墮羅刹鬼國容齋隨筆東坡有美堂會客詩讀者疑海不能立黄魯直曰九天之雲下垂四海之水皆立句語雄峻前無古人坡和陶停雲詩有雲屯九河雪立三江之句〔合註〕能改齋漫錄長水校尉關子陽詞天去人尚遠而黑風吹海東坡兼用此〔詩話〕杜甫風吹滄江樹雨灑石壁來之樹字亦作立字解朱元晦謂樹不對來欲改樹爲去殊不知論語樹塞門元晦亦作立字解也凡言理者一沾染詩無不拙塗大聖必謂小子學詩豈以此歟

浙東飛雨過江來　施註文選謝元暉詩朔風吹飛雨蕭條江上來〔查註〕石林避暑錄浙江不見於禹貢以錢塘江爲浙江始於秦紀陸廣微吳地記漢順帝永建四年山陰殷重獻策分江置兩浙詔司空王龔封從錢塘江中分向東爲會稽郡向西爲吳郡

十分瀲灩金樽凸　施註文選木元虛海賦浟湙瀲灩杜牧之羊欄夜宴詩酒凸觥心瀲灩光又寄李起居詩雲罍心凸知難捧

千杖敲鏗羯鼓催　施註韓退之城南聯句樹啄頭敲鏗〔王註〕高荷曰唐南卓羯鼓錄明皇嘗遇二月宿雨初晴遣取羯鼓臨軒縱擊反顧柳杏皆折〔施註〕南卓羯鼓錄羯鼓其聲焦殺鳴烈尤宜促曲急破宋開府善羯鼓嘗曰頭如青山峰手如白雨點取聲端直而急〔查註〕南卓

羯鼓鍒杖用黃檀狗骨花楸等木（合註）唐語林云李龜年善打羯鼓明皇問卿打多少杖對曰臣打五千杖訖**喚起謫僊泉灑面**（施註）唐李白傳賀知章一見呼爲謫仙元宗坐沈香亭欲得白爲樂章召入而白已醉左右以水灑面稍解援筆成文舊書云灑面**倒傾鮫室瀉瓊瑰**（王註）博物志鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人左傳成公十七年初聲伯夢涉洹或與己瓊瑰食之泣而爲瓊瑰盈其懷劉禹錫詩每逢詞客餽瓊瑰（施註）文選木元虛海賦其垠則有天琛水怪鮫人之室

八月十五日看潮五絕

定知玉兔十分圓（施註）五經通義月中有兔與蟾蜍**已作霜風九月寒寄語重門休上鑰**（施註）周易繫辭重門擊柝周禮司門掌授管鍵以啓閉國門鄭司農云管謂籥也鍵謂牡**夜潮留向月中看**

萬人鼓譟懾吳儂（施註）吳儂見南部煙花記左傳哀公十七年越伐吳吳子禦之笠澤夾水而陳越子爲左右句卒鼓譟而進吳師大亂遂敗之**猶是浮江老阿童**（施註）晉書羊祜傳咸寧初吳有童謠曰阿童復阿童銜刀浮渡江不畏岸上虎但畏水中龍祜聞之曰此必水軍有功但當思應其名耳益州刺史王濬小字阿童因表留監諸軍事密令修舟楫爲順流之計**欲識潮頭高幾許**（查註）越絕書子胥死其神依潮往來有見其素車白馬於潮頭者**越山渾在浪花中**

江邊身世兩悠悠施註文選鮑明遠詩身世兩相棄毛詩悠悠我思久與滄波共白頭王註白樂天詩黃梅縣邊黃梅雨白頭浪裏白頭翁施註白樂天詩愁見舟行風又起白頭浪裏白頭人造物亦知人易老故教江水向西流施註李太白白頭吟東流不作西歸水查註枚乘七發江水逆流海水上潮蓋江水本自東流潮自海門逆入江勢不能敵往往隨潮西流

吳兒生長狎濤淵施註左傳昭公三年鄭子產曰火烈民望而畏之故鮮死焉水弱民狎而玩之則多死焉查註咸淳臨安志治平中郡守蔡襄作戒弄潮文熙寧中兩浙察訪使李承之奏請禁止然終不能遏也冒利輕生不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田公自註是時新有旨禁弄潮王註太平廣記麻姑自言見東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往昔會時略半也豈將復還為陵陸乎王方平笑曰聖人皆言海中復揚塵也漢溝洫志終古舄鹵兮生稻粱師古曰舄即斥鹵也謂鹹鹵之地也施註斥鹵見爾雅尚書海濱廣斥孔安國曰言復其斥鹵查註烏臺詩案熙寧六年任杭州通判因八月十五日觀潮作詩五首寫在安濟亭上前三首並無譏諷至第四首言弄潮之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝旨禁斷軾謂主上好與水利不知利少而害多言東海若知明主意應教斥鹵變桑田此言事之必不可成者譏諷朝廷水利之難成也其詩係冊子內

江神河伯兩醯雞王註莊子田子方篇孔子見老聃曰丘之於道也其猶醯雞歟微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全也海若

東來氣吐霓（施註）莊子秋水篇秋水時至百川灌河於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在已順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎蔡邕月令章句蜺常依陰雲而晝見於日衝（查註）咸淳臨安志海門在仁和縣東北六十五里有山曰赭山與越州龕山對峙潮水出其間郭璞地記所謂海門一點巽山小指此

安得夫差水犀手（王註）杜牧詩夫差傳聚水犀軍（施註）國語夫差衣水犀之甲者三千

三千強弩射潮低（公自註）吳越王嘗以弓弩射潮頭與海神戰自爾水不近城（王註）次公曰三千強弩字杜牧寧陵縣記中語（施註）漢張騫傳漢兵三千人強弩射之（合註）野客叢書云五代世家亦有三千強弩事（施註）北夢瑣言杭州連歲潮頭直打羅剎石吳越錢尚父俾張弓弩候潮至逆而射之由是漸退羅剎石化而為陸地遂列廩庾焉（查註）吳越備史梁開平四年八月錢武肅始作捍海塘王因江濤衝激命強弩五百以射潮頭既而潮逆趨西陵

東陽水樂亭（公自註）為東陽令王都官槩作（施註）東坡志林云錢塘東陽皆有水樂洞泉流空巖中自然宮商（查註）元和郡縣志東陽縣西至婺州一百五十里名勝志縣南有山二峰相對曰東峴西峴飛瀑數丈自巔而下注於澗淙淙如漱玉宋熙寧中縣令王槩作亭澗上號水樂亭（謹案）凡公自已註明而註家猶復申其說者謂之註註其格已低乃查註於此與潛說友賈似道辨別杭州之水樂洞幾及五百字合註猶復仍之殊失體裁今刪

君不學白公引涇東注渭五斗黃泥一鍾水（王註漢書溝洫志白公奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中袤二百里溉田四千五百餘頃民歌之曰舉鍤為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗谷註左傳襄公二十九年戶一鍾註六斛四斗曰鍾）又不學哥舒橫行西海頭（施註李太白寒夜獨酌詩君不能學哥舒橫行青海夜帶刀西屠石堡取紫袍谷註陸龜蒙詩安知寂寞西海頭）歸來羯鼓打涼州（王註續曰唐書哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥舒部之裔世居安西翰封涼國公涼州曲名也唐以州名曲如伊梁甘涼之類羯鼓外夷樂以戎羯名之如漆桶下以牙牀承之擊用兩杖施註傳載天寶中樂章多以邊地為名）但向空山石壁下（施註杜子美詩露下天高秋氣清空山獨夜旅魂驚）愛此有聲無用之清流（施註因話錄李勉奉使至陝州硤石縣愛渠水清流旬日忘發）流泉無絃石無竅強名水樂人人笑（施註老子強名之曰道元結水樂說元子於山中尤所躭愛者有水樂水樂是南磵之懸水淙淙然）慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞鈞天（施註漢律歷志黃帝垂衣裳始有軒冕之服故天下號曰軒轅氏莊子天運篇黃帝張咸池之樂於洞庭之野又至樂篇咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入淡西域傳魚龍角抵之戲史記扁鵲傳趙簡子疾寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心）聞道磬襄東入海遺聲恐在海山間鏘然澗谷含宮徵（谷註李漢韓昌黎集序鏘然而韶鈞發）

飾奏未成君獨喜不須寫入薰風絃（施註）家語舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮琴操亦云

縱有此聲無此耳

與周長官李秀才遊徑山二君先以詩見寄次其韻二首

（查註）烏臺詩案熙寧六年因往諸縣提點到臨安縣隔得一兩日周邠李行中二人亦來與軾同遊徑山周邠作詩一首軾和答前後勝字韻詩也

少年飲紅裙酒盡推不去呼來徑山下試與洗塵埃（施註）晉列女王凝之妻謝氏傳嘗譏元學殖不進曰為塵務經心為天分有限耶癡馬惜障泥臨流不肯渡（施註）晉王濟傳善解馬性嘗乘一馬著連乾障泥前有水終不肯渡濟云此必是惜障泥使人解去便渡故杜預謂濟有馬癖李太白紫騮馬詩臨流不肯渡似惜錦障泥獨有汝南君（誥案）謂同遊周邠也（施註）千姓編周姬姓國也望出汝南從我無朝暮肯將紅塵腳暫著白雲履嗟我與世人何異笑百步功名一破甑棄置何用顧（王註）後漢郭太傳孟敏客居太原荷甑墮地不顧而去林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益林宗與之因勸令遊學十年知名（施註）世說鄧遐免官後見桓溫溫曰卿何以瘦答曰有愧於叔達不能不恨於破甑註孟敏字叔達更憑陶靖節往問征夫路（查註）右答周長官

龍亦戀故居【詁箋】此句憑空插入故居二字蓋其意後欲入孔明也且屬五丈原之孔明非草廬之孔明也通籍寓崗歸之意讀者試看淸此意更論之未晚也**百年尚來去**【王註】堯卿曰山中有龍宮也【查註】蔡襄徑山記其閒小井故龍湫也歲卒一來雷雨暝晦**至今雨雹夜**施註春秋經僖公二十九年大雨雹**殿闇風纏霧而我棄鄉國大江忘北渡便欲此山前築室安遲暮**【施註】毛詩斯干築室百堵小旻如彼築室于道謀**又恐太幽獨**【王註】杜子美詩空山無以慰幽獨**歲晚霜入屨同遊得李生**【詁箋】謂同游李中行也**尺足隨蹇步**【施註】文選謝宣遠詩四達雖平直蹇步愧無良**孔明不自愛**【施註】漢高祖紀吾非敢自愛**臨老起三顧**【王註】諸葛亮出師表臣本布衣躬耕於南陽先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中咨臣以當世之事【合註】何焯曰孔明始從昭烈年二十七耳何謂臨老【詁箋】紀昀曰孔明出時未老非也詁謂孔明討賊正以受照烈三顧之重故臨老不能自已也此起字從不自愛貫下謂臨老猶起此念與起臥龍之起字不同且此詩非若意用孔明事乃以孔明作龍使耳意謂龍知戀故居而臥龍不知戀故居公蓋以龍自比故其下緊接吾賦也本集凡弄巧處皆李杜韓諸集所無讀者多為所欺曉嵐點論往往不透此闕義門何亦爾耶**吾歸便却掃**【王註】南史沈炯字初明閉門却掃無所交接【施註】文選江文通恨賦閉關却掃塞門不仕晉葛洪傳閉門却掃未嘗交游【合註】文選李善註司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃非德不交**誰踏門前路**【查註】右答李秀才

臨安三絕（錦谿）三詩筆墨一色氣體皆佳而與陌上花三章用意則同

將軍樹 王註呂祖謙曰按臨安縣圖經此木今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛 施註五代吳越世家臨安里中有大樹錢鏐幼時與羣兒戲樹下及貴歸宴故老山林皆覆以錦號其樹曰衣錦將軍

阿堅澤畔菰蒲節 施註晉載記苻洪始其家池中蒲生長五丈五節如竹形時咸謂之蒲家因以爲氏其後洪以讖文有草付應王其孫堅背有草付字遂改姓苻氏又苻堅傳堅強盛時童謠云阿堅連牽三十年 元德觜頭羽葆桑 王註三國蜀志先主傳字元德舍東南角籬上有桑樹高五丈餘遙望見童童如小車蓋先主少時與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車 不會世間閑草木與人何事管興亡 王註晉書謝元傳安嘗戒約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳 唐沈彬再過金陵詩江山不管興亡事一任斜陽伴客愁

錦谿 王註李堯祖曰吳殊輿地志云石鏡谿一名錦谿在縣東南一里

楚人休笑沐猴冠 施註漢項籍傳韓生說羽都關中羽曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然 越俗徒誇翁子賢 施註漢朱買臣傳字翁子上拜爲會稽太守謂曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首辭謝 合註史記漢武帝紀越俗有火烖復起屋 五百年間異人出 王註援曰郭璞杭州歌云天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘其末何云五百年生異姓王自東晉迄五代錢

鏐時適當五百年錢鏐亦自謂當此運也（施註）晉郭璞臨安山詩云海門山氣橫爲案五百年間異姓王漢公孫宏傳舉士鄉蘇異人並出

晝歸錦繡裹山川（查註）湘山野錄開平元年梁太祖封錢鏐爲吳越王改臨安縣爲衣錦軍是年省塋壟延故老旌鉞鼓吹振耀山谷自昔遊釣之所盡蒙以錦繡爲牛酒大陳鄉飲別張蜀錦爲廣幄以飲鄉婦凡男女八十已上金樽百歲以上玉樽鏐起執爵於席自唱還鄉歌以娛賓曰三節還鄉兮挂錦衣吳越一王駟馬歸臨安道上列旌旗碧天明明兮愛日輝父老遠近來相隨家山鄉眷兮會時稀斗牛光起兮天無欺

石鏡（王註）十朋曰臨安縣圖經衣錦山在縣南一里本名石鏡山高二十六丈周迴二百六十步武肅幼時遊此顧其形服見旒如王者狀唐昭宗時改賜今名（施註）山謙之吳興記臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸甚清亮

山雞舞破半巖雲菱葉開殘野水春（王註）次公曰鏡有菱花之名故用菱葉字永叔金雞詩山雞冥其梓舞影還自愛李巨鑑詩無波菱自動不夜月常明（施註）異苑魏武時南方獻山雞以大鏡著其前雞鑑形而舞不止庾信畫屏詩吹簫迎白鶴照鏡舞山雞

應笑武都山下土枉教明月殉佳人（王註）成都記武都山丈夫化爲女子顏色美絕蓋山精也蜀王納以爲妃無幾物故乃發卒武都擔土葬於成都郭中號武擔山以石作鏡一枚表其墓

登玲瓏山（王註）臨安圖經玲瓏山在縣西十二里兩山屹起盤屈凡九折上通絕頂名曰九折巖南行百許步有亭下瞰百里山名曰三

休亭[illegible]通篇寫玲瓏意而曉嵐不辨初白又誤謂以虛對實故曉嵐並不解矣

何年偃立兩蒼龍瘦脊盤盤尙倚空翠浪舞翻紅罷亞王註厚曰罷亞稻多貌施註杜牧之郡齋獨酌詩罷亞百頃稻西風吹半黃合註齊民要術有赤芒稻韋蘇州詩沃野收紅稻陸龜蒙詩翠浪舞綃穌

白雲穿破碧玲瓏施註謝靈運北山詩徑側既窈窕環洲亦玲瓏

三休亭上工延月王註唐書司空圖居中條山王官谷有先人田遂隱不出作亭觀素室悉圖唐興節士文人名亭曰休休作文以見志曰休美也既休而美具故量才一宜休揣分二宜休耄而瞶三宜休又少也惰長也率老也迂三者非濟時用則又宜休因自目爲耐辱居士雞跖集拙王詩容以草蓴之蠶三休乃至

九折巖前巧貯風脚力盡時山更好莫將有限趁無窮施註文選左太沖招隱詩躊躇足力煩聊欲投吾簪唐人詩浮世無窮事勞生有限身

宿九僊山

公自註九僊謂左元放許邁王謝之流王註韓駒曰圖經無量院在縣西十二里九僊山東晉葛洪許邁煉丹之地

風流王謝古僊眞施註南史王儉傳儉嘗曰江左風流宰相惟有謝安蓋自況也杜子美壯遊詩王謝風流遠

一去空山五百春玉室金堂餘漢士査註晉書許邁傳邁字叔元嘗謂餘杭懸霤山是洞庭西門於是立精舍而往來茅嶺之洞室永和二年移入臨安西山乃改名元字遠遊

桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身夜半老

僧呼客起雲峰缺處湧冰輪王註林致約曰今寺中有冰輪閣合註王初詩涓涓清月濕冰輪

陌上花三首并引

遊九僊山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃每歲春必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌含思宛轉聽之淒然而其詞鄙野爲易之云查註謝皋羽晞髮集歸朝曲勾吳月令牽牛中翟茀乘風來閩宮又云先王烝嘗澤有差上恩許歌陌上花自註吳越王妃以開寶九年三月隨王入朝五代史吳越錢宏俶宋太祖時常來朝遣還國太平興國三年詔俶來朝始舉族歸京師

陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非施註文選魏文與吳質書節同時異物是人非遺民幾度垂垂老遊女長歌緩緩歸施註五代史補僧貫休入蜀獻王建詩曰一缾一鉢垂垂老萬水千山得得來合註紀昀曰真有相思宛轉之致

陌上山花無數開王註杜子美詩河陽縣裏雖無數路人爭看翠軿來施註文選陸士衡羅敷豔歌北渚盈軿軒苕頌若爲留得堂堂去施註唐薛能詩青春背我堂堂去白髮催人故故生且更從教緩緩回

生前富貴草頭露（王註）杜子美詩惜君只欲苦死留富貴何如草頭露身後風流陌上花（施註）晉張翰傳使我有身後名不如即時一杯酒文選王仲宣贈蔡子篤詩風流雲散已作遲遲君去魯猶教緩緩妾還家

遊東西巖公自註即謝安東山也（王註）程天祐曰臨安縣圖記東永安巖西永安巖即謝安東山也（孫彥忠曰）韻語陽秋謝安登台輔於土山遊集在建康亦號東山（施註）東山在會稽上虞縣西南四十五里晉太傅文靖公謝安字安石所居一名謝安山巋然特立於衆峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞千嶂林立下視蒼海天水相接蓋絕景也下山出微徑爲國慶寺乃安石故宅安石傳云寓居會稽與王羲之許詢支遁遊出則漁獵山水入則言詠屬文後雖受朝寄然東山之志始末不渝汝陰王性之銍遊東山記云今臨安境中亦有東山金陵土山偶非是臨安山則許遁所稱文靖嘗往坐石室臨濬谷謂與伯夷何遠者蓋爲海山之遊查註韻語陽秋會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安攜妓之所按謝安本傳初寓居會稽與王羲之許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東山此會稽之東山也本傳又云安嘗往臨安山中悠然歎曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山東坡遊東西巖詩註云即謝安東山此臨安之東山也本傳又謂及登台輔於土山營墅樓館林竹甚盛每攜中外子姪遊集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事迹云安石於此擬會稽之東山此金陵之東山也按葛常之所考正但止言東山而不及西山考咸淳臨安志縣北有東西二永安巖西山乃許遠遊所居也見晉書本傳東山則安石所常遊者後人但知有謝故洪平齋有詩

云西山許邁無人問只說東山有謝安今先生詩亦專爲謝而作特並著之

謝公含雅量世運屬艱難況復情所鍾感槩在中年施註漢郭解傳少時陰賊感槩註云感槩者感意氣而立節槩也劉夢得詩中年多感槩正賴絲與竹陶寫有餘歡嘗恐兒輩覺坐令高趣闌合註南史陶潛傳少有高趣獨攜縹緲人施註宣室志謝翺詩云空添滿目淒涼事不見三山縹緲人麗情集盧頊議詩謝安山上娉婷女馬季紗前縹緲人來上東西山放懷事物外徙倚弄雲泉施註白樂天自餘杭歸詩行行弄雲水一旦功業成管蔡復流言慷慨桓野王王註厚曰野王伊小字也施註楚辭宋玉九辨好夫人之慷慨哀歌和清彈挽鬚起流涕始知使君賢意長日月促施註文選陸士衡弔魏武帝文何命促而意長臥病已辛酸慟哭西州門王註晉謝安傳欲須經畧粗定自江道還東雅志未就遂遇疾篤還都聞當輿入西州門自以本志不遂深自慨失因悵然謂所親曰吾病殆不起乎尋薨施註羊曇謝安甥也自安薨後行不由西州路嘗因大醉唱樂不覺至西州門悲感不已以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山邱因慟哭而去往鶴那復還空餘行樂處古木昏蒼煙

宿海會寺王註徐持晦曰臨安縣圖經海會寺在縣西三里梁大同中建號竹林寺祥符中改今額查註咸淳臨安志海會寺在縣西二

里蔡襄碑記云臨安海會寺梁大同中始作號竹林及五代正明之初吳越王又新之益廣前制是時吳中浮屠居雖千百數無是倫者祥符問例易天下寺名遂賜今額天禧五年冬火僧有明積賢錢三千萬役十一年而後成武林梵志海會寺在臨安縣西二里南北鄉

籃輿三日山中行山中信美少曠平王註杜子美詩信美無與適側身望川梁下投黃泉上青冥王註楚辭九章據青冥而攄虹杜子美詩青冥却垂翅又青冥寒江渡施註莊子田子方篇夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變白樂天長恨歌上窮碧落下黃泉線路每與猿狖爭王註次公曰狖音弋授切鼠屬善旋韓退之宴喜亭記有猿狖所家魚龍所宮師民瞻曰漢揚雄長楊賦盛狖僂之收多麋鹿之獲狖似獼猴仰鼻而長施註劉禹錫鍤田歌田塍望如線重樓束縛遭澗坑兩股酸哀饑腸鳴北渡飛橋踏彭鏗施註韓退之記夢詩我亦平行踏跣戲神完骨蹻脚不掉側身上視谿如盲杖撞玉版聲彭觥縈垣百步如古城王註班固西都賦西郊則有上囿禁苑繚以周牆四百餘里施註文選左太沖魏都賦繚垣開囿觀宇相臨又張平子西京賦繚垣綿聯大鐘橫撞千指迎施註漢貨殖傳通都大邑童手指千注指千則人百高堂延客夜不局杉槽漆斛江河傾王註師民瞻曰杉槽漆斛謂浴室也本來無垢洗更輕施註維摩經八解之浴池定水湛然滿布以七淨華浴此無垢人倒牀鼻息四鄰驚施註韓退之石鼎聯句序道士倚牆睡鼻息如雷鳴二子怛然失色不敢喘紞如五鼓天未明王註晉鄧攸傳吳人歌之

日欻如打五鼓雞鳴天欲曙**木魚呼粥亮且清**王註次公曰廣記載幽明錄鬼詩云夜闌寂已清長笛亮且鳴施註劉斧摭遺有一白衣問天竺長老曰僧舍悉懸木魚何也答云用以警衆曰必刻魚有何因地頊山悟卞師曰魚晝夜未嘗合目欲修行者日夜忘寐思所以至於道而魚可爲龍亦變化之義也**不聞人聲聞履聲**王註次公曰此祖家規矩也施註漢鄭崇傳爲尚書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞誥案周長官郎邠蘇寺丞乃臨安令蘇舜舉也

年來戰紛華漸覺夫子勝王註淳曰謝元暉詩方同戰勝者去翦北山萊施註韓非子云子貢見子夏肥而問之子夏曰吾昔戰勝入見夫子之義則榮之出見富貴又榮之二者戰於胸中而夫子之義勝故肥也**欲求五畝宅灑掃樂清淨**王註王右丞喜深所居室日使十人給帚灑掃**學道恨日淺問禪慚聽瑩**王註莊子齊物論篇長梧子曰是黃帝之所聽瑩也施註韓退之送文暢師詩僧時不聽瑩若欲水救喝邪註莊子註聽瑩疑惑也不聽瑩則無所疑矣**聊爲山水行遂此麋鹿性**施註白樂天中書寫直詩自憐野物將何用土木形骸麋鹿心**獨遊吾未果覓伴誰復聽吾宗古遺直**施註左傳昭公十四年仲尼曰叔向古之遺直也又僖公五年晉吾宗也豈害我哉**窮達何前定**施註鄴侯李泌家傳肅宗命誅賓庭芝泌因奏瓠蘆生並告之事上遽赦之因曰天下事皆是前定**有酒醉方熟**王註楚辭漁父謂屈原曰世人皆濁何不淈其泥而揚其波衆人皆醉何不餔其糟而歠其醨**灑面呼不醒**施註

五代史唐紀李克用過汴州朱全忠饗於上源驛克用醉臥伏兵發侍者郭景銖以水醒面而告以難**奈何效燕蝠歷欲爭晨暝**查註烏臺詩案熙寧六年因往諸縣提點到臨安縣有知縣蘇舜舉云燕以日出為旦日入為夕蝙蝠以日入為旦日出為夕爭之不決謹案此條全文詳總案中**不如從我遊高論發犀柄**施註世說王長史亡劉尹以犀柄麈尾著柩中陸龜蒙村夜詩週敵舞蚰矛逢談捉犀柄**溪南渡橫水山寺稱小徑**公自註太平寺俗號小徑山查註咸淳臨安志天目之東北峰下有大徑口小徑口世傳為龍所往來之地**幽尋自茲始歸路微月映南望功臣山**查註按五代備史及咸淳臨安志改大官山為功臣山唐昭宗朝**雲外盤飛磴三更渡錦水再宿留石鏡緬懷周與李**施註時東坡周長官李秀才游山有唱酬詩見卷中**能作洛生詠**王註晉書謝安本能為洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠而莫能及或手掩其鼻以效之施註顧愷之傳或請作洛生詠答曰何至作老婢聲**明朝三子至詩律嚴號令**施註白樂天謝西川杜相公詩詩家律手在成都合註號令見禮記**籃輿置紙筆**施註杜子美春陵行呼兒具紙筆隱几臨軒楹作詩呻吟內墨淡字欹傾**得句輕千乘**王註杜牧贈張祜詩誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯史記輕千乘之國而重一言**玲瓏苦奇秀名實巧相稱**施註後漢孔融傳名實相副綜達經學**九僊更幽絕笑語千山應**施註駱賓王月夜詩山虛響似應水淨望如空**空巖側破甕**合註易林毀罌破甕**飛泗灑浮磬**施註尚書禹貢泗濱

浮磬（合註）水經注常吐飛澌庾信詩水流浮磬動

山前見虎迹候吏鐃鼓競（施註）後漢王霸傳光武王滹沱河候吏還白河水流澌南史曹景宗傳華光殿賦詩云去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病

我生本觀奇（王註）次公曰奇字讀如李廣數奇之奇居奇反

塵土滿釜甑（施註）後漢范丹傳丹字史雲所止單陋有時絕粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪桓帝時為萊蕪長

山食與野獸知我久蹭蹬（王註）孫倬曰潘耀老夫蹭蹬任意拙於王事（施註）文選木元虛海賦蹭蹬窮波陸死鹽田杜子美贈李四丈詩蒼茫風塵際蹭蹬騏驎老

矣謂候吏還遇虎我有命徑山雖云遠行李稍可併（施註）左傳僖公三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭為東道主行李之往來共其乏困君亦無所害又襄公八年亦不使一介行李告於寡君杜預曰行人也

頗訝王子猷忽起山陰興（王註）晉王徽之傳字子猷嘗居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之經宿方至造門不前而反人問其故徽之曰乘興而來興盡而反何必見安道耶

但報菊花開吾當理歸榜（王註）師民瞻曰榜比孟切進舟也（施註）文選謝宣遠詩榜人理行艣杜子美詩不嫌蓬鬢改但愧菊花開

汪覃秀才久留山中以詩見寄次其韻

季子應嗔不下機（施註）戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行去秦而歸至家妻不下絍嫂不為炊秦喟然歎曰是秦之罪也秦字季子見

史記白樂天讀史詩季子憔悴時嫦見不下機**棄家來伴碧雲師**王註厚曰僧惠休姓湯氏詩曰日莫碧雲合佳人殊未來奐公曰江淹雜擬泉詩凡三十篇各借著元姓名至此詩題曰僧惠休故後人誤以為惠休詩直白樂天云不似休上人空多碧雲莫更相承誤子亡曰按先生詩有云雜篇欲擬湯休則蕊米嘗誤也**中秋冷坐無因醉**合註元稹之詩礀溪冷坐檐門咽**半月長齋未肯辭鄰僧搖毫無怍色**公自註汪善普託寫諸人詩王註次公曰阮瞻善彈琴無貴賤長幼皆為彈之終日達夜無怍色施註韓退之贈立之詩搖毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃**投名入社有新詩**王註杜子美詩我有新詩何處吟張拭曰九華山錄云龍池巷僧清宿與張扶為詩社趙者如歸施註廬山蓮社雜錄謝靈運欲投名入社遠公不許靈運謂生法師曰白蓮道人將無謂我俗緣未盡而不知我在家出家久矣**飛騰桂籍他年事**查註石林避暑錄世以登科為折桂此郤詵對策自云桂林一枝也唐以來皆用之溫廷筠詩猶喜故人新折桂**莫忘山中採藥時**施註後漢韋著入雲陽山採藥不反見韋彪傳

再遊徑山

合註大德七年重刻石與集中數字小異

老人登山汗如濯倒牀困臥呼不覺覺來五鼓日三竿王註劉禹錫竹枝詞曰日出三竿春霧消江頭蜀客鏡蘭橈南齊天文志永明五年十一月丁亥日出高三竿朱色赤黃日暈**始信孤雲天一握**公自註古語云孤雲兩角去天一握王註

次公曰芝田錄興元有路通巴州險峻處謂之孤雲兩角諺云孤雲兩角去天一握言極高也施註廣異記興元之南有大竹路通巴州三日而達山頂謂之孤雲兩角其絕頂淮陰侯廟在焉王仁裕詩云一握寒天古木深路人徒識漢淮陰

平生未省出艱險兩足慣曾行犖确

王註韓退之詩山石犖确行徑微

含暉亭上望東溟

施註東方朔十洲記蓬萊島別有圓海水色正黑謂之溟海合註晁无咎徑山詩云含暉孤亭立嶢崤此地覽景尤難逃

凌霄峯頭挹南嶽

查註蔡襄遊徑山記四面五峯如手擘指一峯南絕卓為巨擘徑山志五峯羅列凌霄一峯最高而秀

共愛絲杉翠絲亂

查註蔡襄遊徑山記環山多傑木緣杉翠桱千千萬萬若神官若士聯幢植葆

誰見玉芝紅玉琢

查註僊書名白鼠為玉芝餌之長生

白雲何事自來往明月長圓無晦朔

公自註山有白雲峯明月菴查註晁无咎徑山詩明月菴前醉松醪白雲峯頂瞰吳郊

冢上雞鳴猶憶欽山前鳳舞遠徵璞

王註次公曰憶欽欽禪師也徵璞郭璞也欽禪師說法時常有白雞來聽十朋曰徑山事狀云自國一大師居山猛獸不捕鶴烏不斃有雞常隨法會不食生類師之長安雞長鳴三日不食而死今有瘞雞冢

雪窗馴兔元不死煙嶺孤猿苦難捉從來白足傲生死

王註堯卿曰高僧曇始入道之後大有殊迹遊化關中足白於面跣涉泥水未嘗霑污天下咸呼白足按赫連勃勃斬戮關中而曇始遇害數刃不傷後拓拔燾再入關中博陵崔浩猜忌佛法而專信天師寇謙之浩為燾所任僞魏太平七年盡滅佛教燒掠寺院僧尼寘者追捕梟斷曇始聞之乃下山杖錫宮門前令斬之不傷燾怒自

以所佩刀斫之數下俱無傷損不怕黃巾把刀槊施註後漢靈帝紀中平元年鉅鹿人張角部師三十六萬皆著黃巾同日反叛合註晉書苻生載記性耐刀槊榻上雙痕凜然在劍頭一吷何須角公自註以上皆山中故事王註徑山事狀云諸三代法濟大師諱洪諲咸通八年嗣法位始至是山遇黃巢之亂巢之偏帥領卒千人至而見師嚴坐不起以劍揮禪座者再見師神思湛然師乃異之獻金寶再拜而去今禪座尚在三劍迹亦存云莊子則陽篇吹劍首者吷而已矣道堯舜於戴晉人之前譬猶一吷也嗟我昏頑晚聞道施註莊子漁父篇惜哉子之早湛於偽而晚聞大道也與世齟齬空多學施註宋玉九辯圜鑿方枘兮吾固知其鉏鋙而難入靈水先除眼界花公自註龍井水洗眼有效施註白樂天悟真寺詩眼界吞秦原清詩為洗心源濁騷人未要逃競病施註南史曹景宗傳帝於華光殿宴飲令沈約賦韻景宗不得韻意色不平帝止之猶求作不已時韻已盡惟餘競病二字景宗便操筆須臾而成云云禪老但喜聞剝啄施註韓退之剝啄行剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嗔此生更得幾回來從今有暇無辭數施註杜子美詩問我數能來

洞霄宮王註徐持晦同眞懷錄杭州餘杭縣西一十八里有天柱山宮曰洞霄舊名天柱觀查註茅君傳第三十四洞天名大滌元蓋之天咸淳臨安志洞霄宮漢元封三年創宮壇於大滌洞前爲投龍祈福之所唐高宗時遷於前谷爲天柱觀大滌洞天記天柱觀高宗宏道元年

建中宗朝賜觀莊一所錢氏改天柱宮祥符五年陳堯佐奏改洞霄宮

上帝高居愍世頑 施註杜子美詩上帝高居絳節朝 **故留瓊館在凡間青山九鎖不易到** 施註按洞霄宮自晩坎鎮度谿行十數里有山回環中通小徑自山罅而入則有田疇稍前亦復亂峰交鎖如是九疊始上陟平陸而宮居其陽世謂其山爲鎖云查註咸淳臨安志九鎖山其勢九折曰天關曰藏雲曰飛鸞曰凌虛曰通眞曰龍吟曰洞微曰雲璈曰朝元下有石門夾道今不存 **作者七人相對閑** 公自註論語云作者七人矣今監宮凡七人査註咸淳臨安志大滌東南崇竹閣有盤石可坐東坡倅杭時同蔡準吳天常樂富國閭人安道俞康直張日華凡七人來爲林泉之遊遂名其巖曰來賢詩話洞霄圖志來賢巖在宮東南青檀山前人故空數丈盤石叢竹可以游息宋熙寧間東坡賦詩有長松怪石宜霜騷句後人名巖曰來賢作亭其上曰宜霜至公自註監宮七人引論語作者七人甚明咸淳志遂其一人以公充數輒云凡七人來遊查註引截不加按語尤非均應駁正 **庭下流泉翠蛟舞** 施註杜牧之弄水亭詩弄水亭前谿颭灩翠綃舞查註咸淳臨安志撫掌泉在洞霄宮殿階之西深三尺許熙寧初有物狀如蛟鰻遶欄楯間人以杖撲之即墜入泉須臾雲霧周布一山大水自天柱源來洶湧可畏或云龍之怒也洞天記翠蛟亭在洞霄宮門外三十餘步 **洞中飛鼠白鴉翻** 合註宋刊本作鷸詩話公詩皆作鷸翻方綱註按鷸郎翻字二十七刪行號字飛造貌戶關切王註胡仔曰按李太白仙人掌茶詩序云荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流中有白蝙蝠大如雅施註李太白詩常聞玉泉山山洞多乳窟

仙鼠如白鴉倒懸清溪月查註咸淳臨安志大滌洞中有白鼠長可二尺偃壽名爲玉芝

長松怪石宜霜鬢不用金丹苦駐顏施註韋應物宮人入道詩金丹擬駐千年貌白樂天浩歌行又無大藥駐朱顏

初自徑山歸述古召飲介亭以病先起查註咸淳臨安志治平四年祖無擇以右諫議大夫龍圖學士出知杭州作介亭於鳳凰山誥案府治在鳳凰山之半祖無擇所作介亭在山之極巔排衙石處南宋所稱御教場者是也查註蒲積中歲時雜詠陳述古次韻詩云山頭高會喜初涼翠石排衙夾徑香原憲杖藜空有病陶生漉酒且和光江潮帶月來雲外天籟和琴歷耳傍小妓不知君俗起歌眉猶作遠山長

西風初作十分涼喜見新橙透甲香遲暮賞心驚節物施註文選謝靈運登臨詩賞心不可忘病眼怯秋光施註杜子美發秦州詩登臨未消憂白樂天除夜詩病眼不眠非守歲慣眠處士雲菴裏王註堯卿曰唐方干處士嘗居雲菴有雲菴集行於世唐末五代人也施註風俗通處士者隱居放言者也倦醉佳人錦瑟傍王註杜子美詩何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍施註古詩話李商隱有錦瑟詩云是令狐楚青衣猶有夢回清興在臥聞歸路樂聲長王註梅聖兪詩一見天顏萬人喜却回宮禁樂聲長施註王維從岐王燕衛家山詩遥將歌舞出歸路莫愁長誥案此二句指前與述古自有美堂乘月夜歸詩也

明日重九亦以病不赴述古會再用前韻 查註蒲積中歲時雜詠陳述古次韻詩云雙蓮高臥正淒涼應檢芸編閱舊香桃葉樽前生悵望菊花籬下減精光雲山入眼屏千疊翠木分庭幄兩傍得酒且歡君强起雲霄歸去路岐長

月入秋幃病枕涼 施註文選阮嗣宗詠懷詩薄帷鑒明月 霜飛夜簟故衾香可憐吹帽狂司馬 施註謝奕傳桓溫辟為安西司馬奕嘗逼溫飲溫走入南康主門避之主曰君若無狂司馬我何由得相見 空對親舂老孟光 王註後漢書梁鴻妻孟光鴻至吳依大家皋伯通居廡下為人賃舂每歸妻為具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉 不作雍容傾坐上 王註漢書司馬相如傳車騎雍容閒雅甚都一座盡傾 翻成骯髒倚門傍 王註原曰漢趙壹刺世疾邪作詩曰伊優北堂上骯髒倚門邊註云骯髒高亢婞直之貌也師民瞻曰骯髒體胖也一目向立貌〔詩案〕以此詩合後詩示病維摩元不病句媿之公必有故而不可知也若以查註鳳翔集重九不預府會詩指為不堪論之是又將以此為與述古不合之作可乎 人間此會論今古 施註杜牧之九日詩古往今來只如此牛山何必更霑衣 細看茱萸感歎長〔詩案〕紀昀曰結句用於登高則常語用於不登高則兩層俱到

九日尋臻闍黎遂泛小舟至勤師院二首 查註咸淳臨安志載三詩於報恩院下報恩院開寶七年錢氏建舊名報先在孤山有六一泉東坡倅時惠勤住此故名勤師院

白髮長嫌歲月侵病眸兼怕酒盃深施註韓退之寒食夜歸詩飲酒寧嫌盞底深南屏老宿閒相過查註上天竺紀勝仁宗皇祐五年呂溱知杭州請法智下第一世實相法師梵臻以天台教主天竺看經院教院遺事熙寧五年實相法師梵臻移南屏興教寺東閣郎君懶重尋施註摭言李義山師令狐文公楚大中中趙公綯在內廷重陽日義山謁不見因以一篇紀屏風而去云曾共山公把酒卮霜天白菊正離披十年泉下無消息九日樽前有所思莫學漢臣栽苜蓿還同楚客詠江蘺郎君漸貴施行馬東閣無因更重窺試碾露芽烹白雪王註胡銓曰國史補風俗貴茶茶之名品益衆福州有方山之露芽施註柳子厚詩晨朝掇露芽休拈霜蘂嚼黃金施註文選郭景純遊仙詩放情凌霄外嚼蘂挹飛泉扁舟又截平湖去施註王羲之筆勢論畧第三條云橫則正若長舟之截江渚欲訪孤山支道林施註高僧傳支遁字道林姓關氏二十五出家住支山寺謝安與之游湖上青山翠作堆葱葱鬱鬱氣佳哉笙歌叢裏抽身出雲水光中洗眼來施註白樂天寄山僧詩會擬抽身去當風抖擻衣白足赤髭迎我笑王註援曰劉禹錫文在席硯者多傍行四句之書備將迎者皆赤髭白足之侶白足赤髭皆高僧也施註續高僧傳後魏佛馱耶舍爲人赤髭善解毗婆沙論時號赤髭毗婆沙查註魏書釋老志世祖得沙門惠始世號之曰白脚師拒霜黃菊爲誰開王註杜子美九日寄岑參詩是節東籬菊紛披爲誰秀又采采黃金花何由滿衣袖明年桑苧煎茶處憶

蓍長翁首重回公自註皎然有九日與陸羽煎茶詩自號桑苧翁余來年九日去此久矣

九日舟中望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之二首查註宋史循吏傳魯有開字元翰以從父宗道廕入官知確山縣富弼薦之以爲有古循吏風知南康軍代還熙寧初行新法王安石問江南何如以所對乖異出通判杭州秦少遊官制策云舊制少卿之官率一秩而有四名太常光祿衛尉司農是也今寄祿格則不然自中散大夫以下至承務郎秩惟一名而已按職官分紀宗正太僕大理鴻臚太府俱有少卿不止於四也

指點雲間數點紅施註杜子美少年行指點銀瓶索酒嘗笙歌正擁紫髯翁施註白樂天隋堤柳詩紫髯郎將護錦纜王維詩殿城時末啓前路擁笙歌誰知愛酒龍山客施註晉孟嘉傳嘉爲桓溫參軍好酣飲雖多不亂却在漁舟一葉中施註白樂天詩三聲猿後思鄉淚一葉舟中載病身

西閣珠簾卷落暉王註十朋曰王勃滕王閣詩珠簾暮捲西山雨施註西京雜記漢昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如珩珮之聲杜牧之九日詩不用登臨恨落暉水沈煙斷珮聲微施註文選江文通休上人詩寳爐絕沈燎遥知通德淒涼甚擁髻無言怨未歸施註伶元趙飛燕外傳自序云子于買妾樊通德頗能言飛燕姊弟故事子于語通德曰斯人俱灰滅矣盛時疲精力馳騖嗜慾蠱惑之事寧

知終歸荒田野草乎通德占袖顧眄燭影以手擁髻悽然泣下不勝其悲元字子于（查）註長公外紀云時魯元翰使事已完不還朝家有美妾故子瞻譏之

遊諸佛舍一日飲釅茶七盞戲書勤師壁（查）註傳燈錄夾山偈云釅茶三五椀意在钁頭邊

示病維摩元不病（施）註維摩經維摩詰言從癡有愛則我病生以一切衆生病是故我病若一切衆生得不病者則我病滅在家靈運已忘家（施）註傳燈錄鳥窠禪師曰汝若了淨智妙圓體自空寂即真出家何假外相汝當爲在家菩薩戒施俱修如謝靈運之流也何須魏帝一丸藥（施）註宋樂志魏文折楊柳行西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一丸藥光燿有五色服之四五日身體生羽翼且盡盧仝七椀茶（王）註盧仝謝孟諫議寄新茶詩一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀喫不得也惟覺兩腋習習清風生

九日湖上尋周李二君不見君亦見尋於湖上以詩見寄明日乃次其韻

湖上野芙蓉（合）註野芙蓉指拒霜花也含思愁脈脈（施）註文選古詩盈盈一水間脈脈不得語（合）註鮑照詩含思歎春風娟然如靜女（王）註王銍曰詩靜女其姝（施）註西京雜記文君臉際常若芙蓉杜牧之晚晴賦復引舟於深灣忽八九之紅芰姹然如婦歛然如女不肯傍阡陌（施）註史記秦紀開阡陌漢成帝紀詔二千石勸勉農桑出入阡陌師古曰阡陌田間道也杜子美吳十侍御江上宅詩曰色傍阡陌詩人

杳來霜鬢冷難宅君行逐鷗鷺出處浩莫測驚聞聞擧音施註莊子漁父篇刺船而去延緣葦間顏淵還車子路授綏孔子不顧待水波定不聞擧音而後敢乘雲表已飛屐王註綾曰此用後漢業令王喬飛舄意也合註水經注狀有懷於雲表使我終日尋逢花不忍摘人生如朝露施註漢蘇武傳李陵謂武曰人生如朝露何久自苦如此要作百年客施註文選古詩人生天地間忽如遠行客白樂天渭上詩浮生同過客喟彼終歲勞幸玆一日澤願言竟不遂施註毛詩願言則嚏漢司馬相如傳宦遊不遂而困人事多乖隔施註陶淵明答龐參軍詩序人事好乖便當語離合註蔡琰幽憤詩存亡永乖隔悟此知有命沈憂傷魂魄王註李太白詩沈憂能傷人施註文選曹子建詩去去莫復道沈憂令人老孔文舉論盛孝章書若使憂能傷人此子不復得永年矣

送杭州杜戚陳三掾罷官歸鄉查註烏臺詩案熙寧五年杭州錄事杜子方司戶陳珪司理戚秉道各爲承勘本州

姓裴人家女使夏沈香投井及姓裴人家小女孩在井內身死不明事當時夏沈香只決臀杖二十放後來本路提刑陳睦舉駁上件公事差秀州通判張若濟重勘決殺夏沈香三官因此衝替意陳睦舉張若濟駁勘不當致此三人無辜失官軾作詩送之云君言失意能幾時月啖蝦蟆行復皎意取盧仝月蝕詩云傳聞古來說月蝕蝦蟆精同意比朝廷爲小人所蒙蔽也軾亦言杜子方等本無罪爲陳睦舉張若濟蒙蔽

朝廷以衛替逐人後當感悟牽復云狗時所得無幾何隨手已遭憂患纔意謂張君濟不久自爲公事也此詩係冊子內宋史職官志各州諸曹有錄事戶曹司法司理俱從八品又按三條罷官乃熙寧五年事此詩似應編入上卷或罷任在五年冬而去杭則在六年秋耳故編次仍依原本〔謹案〕凡架劾必參處必定讞始議上至其往復文字甚繁此獄以杖改決殺法司必再三駁詰而後定其文字更繁矣詩案乃五年承勘非五年衛替查註此中說如故其輕議者多若編五年冬月郞大可笑矣

秋風摵摵鳴枯蓼〔王註次公曰〕摵所革反潘安仁秋興賦庭樹摵以灑落兮勁風戾而吹帷註摵葉落貌〔施註〕文選盧子諒時興詩凝霜沾蔓草悲風振林薄摵摵芳葉零橤橤芬華落船閣荒村夜悄悄〔施註〕白樂天詩高枕夜悄悄滿耳秋泠泠正當逐客斷腸時〔施註〕孟東野峽哀詩逐客零落腸到此湯火煎君獨歌呼醉連曉老夫平生齊得喪〔合註〕北史高允傳有泥欣戚遺得喪之致尚戀微官失輕矯〔施註〕韓退之同冠峽詩因拘念輕矯君今憔悴歸無食五斗未可秋毫小〔施註〕莊子齊物論篇天下莫大於秋毫之末而泰山爲小君言失意能幾時〔施註〕古樂府滿歌行鑿石見火居代幾時月啖蝦蟆行復皎〔施註〕史記龜策傳曰日爲德而君於天下辱於三足之烏月爲刑而相佐見食於蝦蟆毛詩月出皎兮殺人無驗中不快此恨終身恐難了〔謹案〕十四字到地法家語狗時所得無幾何隨手已遭憂患繞〔合註〕史記韓信傳公亦隨

手亡矣·期君正似種宿麥施註漢武帝紀元狩三年遣謁者勸有水災郡種宿麥忍飢待食明年麰王註次公曰西人呼擣麥屑為麰施註杜子美詩忍飢浮雲巘唐韻麰糗也

元翁少卿寵惠谷簾水一器龍團二枚仍以新詩為貺歎味不已次韻奉和馮註方輿記谷簾泉在南康府城西泉水如簾布巖而下者三十餘派陸羽品其味為天下第一查註廬山紀事面陽山南有康王谷谷簾泉在康王谷中漢陽陂頂之水下注數十百縷班布如瓊簾下有水簾洞王禹偁序云水之來計程一月矣而其味不敗谷註康王谷在今南康府屬星子縣詳案此詩施編不載查註從邵本附編九日舟中二首之後但是日公連作五詩查註以此詩夾雜其中是全未看清前後諸詩也且公與元翁書云通前共三篇矣可見元翁惠物寄詩皆九日以後事今改列於後

巖垂匹練千絲落馮註韓詩外傳顏回望吳門見一匹練孔子曰馬也註匹練言其光如練也雷起雙龍萬物春此水此茶俱第一共成三絕鑑中人詳案此詩本集藏書帖中其前長題字即書也

次韻周長官壽聖院同餞鄧少卿查註咸淳臨安志壽聖院在葛嶺天福八年建有寒碧軒此君軒觀臺盃泉東坡皆有詩谷註後卷十五有送鄧有聞知衛州詩時熙寧十年春先生與元翁俱在京師則此詩之餞行元翁或非鄧赴衛州未詳何往也詳案

宋西湖志靈鷲寺題名云熙寧七年楊繪魯有開陳聖俞蘇軾石屋洞題名云熙寧甲寅十月二十五日扶風魯元翰游石屋洞君彥君亮侍行南屏題名云魯元翰熙寧乙卯仲夏再游據此則元翰實未嘗去公赴密後尚在杭也

琉璃百頃水仙家（王註杜子美詩天地黯慘忽異色波濤萬頃堆琉璃）風靜湖平響釣車（合註韓退之詩偷來傍釣車）寂歷疎松欹晚照（施註柳子厚郊居詩寒花疎寂歷劉禹錫詩寂歷斜陽照縣鼓）伶俜寒蝶抱秋花困眠不覺依蒲褐歸路相將踏桂華（王註子仁曰桂華意指月也胡瓜反舊註引天台桂子是重押花字韻矣）更著綸巾披鶴氅（施註晉謝安傳簡文召為撫軍中郎萬著白綸巾鶴氅裘履版而前）他年應作畫圖誇（施註歐陽公送謝中舍詩故事已傳遺老說世人今作畫圖誇）

次韻述古過周長官夜飲

二更鐃鼓動諸鄰百首新詩閒八珍（王註周禮膳夫珍用八物食醫掌和八珍之齊鮑明遠詩八珍盈彫俎施註文選張茂先答何劭詩貝朋貽新詩杜子美麗人行黃門飛鞚不動塵御廚絲絡送八珍）已遣亂蛙成兩部（王註南史孔珪字德璋不樂世務門庭之內草萊不翦中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎珪笑答曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃王晏嘗鳴鼓吹候之聞蛙鳴曰殊聒人耳珪曰我聽鼓吹殆不

及此景有慨色更邀明月作三人雲煙湖寺家家境燈火沙河夜夜春施註白樂天杭州上元詩燈火家家境笙歌處處樓曷不勸公勤秉燭老來光景似奔輪施註曹子建名都篇白日西南馳光景不可攀施註白樂天春遊詩大限年百歲幾人及七旬我今六十五走若下坂輪

述古以詩見責屢不赴會復次前韻

我生孤僻本無鄰老病年來益自珍肯對紅裙辭白酒施註白樂天朱陳村詩黃雞與白酒歡會不隔旬但愁新進笑陳人施註漢趙廣漢傳所苦好用世吏子孫新進年少者莊子寓言篇人而無以先人無人道也人而無人道是謂之陳人也北山怨鶴休驚夜南畝巾車欲及春王註陶淵明歸去來辭云農人告予以春及將有事於西疇或命巾車或櫂孤舟多謝清時屢推轂王註前漢鄭當時傳每朝候上問說未嘗不言天下長者其推轂士及官屬丞史誠有味其言也豨膏那解轉方輪公自註來詩有雲霄蒲輪之句王註史記田敬仲完世家淳于髡曰豨膏棘軸所以爲滑也然而不能運方穿合註魯連子譬以方爲輪也揚子方輪蹙軸坎軻其輿

胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以爲鼎則不足

疑其飲器也胡有詩答之（施註）銅器即古爵也

雙耳獸齧環（施註）李賀詩銅龍齧環似爭力韓退之石鼎聯句傍有雙耳穿上爲孤髻撑長唇鵞擘喙三趾下銳春蒲（合註）槃欽硯贊短釣三趾於夏鼎兩柱高張秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻（王註）次公曰神仙傳上元夫人三角髻古樂府何當垂兩髻團團雲間鳴古書雖滿腹（公自註）有古篆五字不可識（王註）後漢趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂逝不如學鴟夷盡日盛酒眞良計（施註）漢陳遵傳揚雄酒箴鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤

蘇文忠公詩編註集成卷十一終

武林韻山堂王氏藏版